



REGERINGEN

**Regeringsbeslut 3**

2011-04-14

Ku2011/817/MFI

**Kulturdepartementet**

Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Box 271 26  
102 52 Stockholm

### **Uppdrag till Stiftelsen Svenska Filminstitutet angående stöd till digitalisering av biografier**

---

#### **Regeringens beslut**

Regeringen uppdrar åt Stiftelsen Svenska Filminstitutet att ta fram förslag till utformning av ett tidsbegränsat bidrag för stöd till digitalisering av biografier.

Utgångspunkter för uppdraget är att bidraget ska

- avse en mindre del av den totala investeringskostnaden (högst 50 procent),
- endast lämnas till mottagare som bedöms ha långsiktig finansiell förmåga att bedriva verksamheten,
- öka tillgången till ett brett utbud av värdefull film, främst på mindre orter så att det kommer hela landet till del, och
- utformas så att det inte hotar att snedvrیدا konkurrensen och med beaktande av EU:s statsstödsregler.

Redovisningen av uppdraget ska omfatta

- en redogörelse för det aktuella läget och utvecklingen när det gäller digitalisering av biografier och distribution av biografifilm i Sverige,
- en bedömning av hur digitaliseringen påverkar biografbranschens kostnader,
- slutsatser när det gäller erfarenheter av tidigare fördelat stöd till digitalisering av biografier,
- förslag på kriterier för bidragsgivning, och
- en tidsplan för bidragsgivningen.

Uppdraget ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 6 maj 2011.

## Bakgrund

Digitaliseringen av biografier har under det senaste året kommit igång på allvar, driven av framgångar för 3D-teknik. Utvecklingen har nu nått en punkt där drygt 20 procent av landets ca 800 biografialonger är digitaliserade.

Fördelarna med digital bio är flera:

- Jämfört med vad som gäller för analog filmdistribution är det billigare både att framställa digitala filmkopior och att distribuera dem. Aktuell film kan därför få en snabbare spridning på mindre orter.
- Filmutbudet kan bli mer varierat, samtidigt som en digital distribution ger möjlighet att presentera annat utbud, t.ex. opera, teater, konserter och idrottsevenemang.
- Tillgängligheten för syn- och hörselskadade till film och andra visningar kan öka genom digitala lösningar.

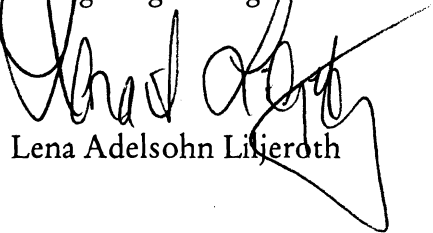
Inom några få år kommer den övervägande delen av filmdistributionen att vara digital. Vissa biografier, främst på mindre orter, riskerar dock att slås ut på grund av omställningskostnaderna i samband med digitaliseringen.

Under 2009 inledde Stiftelsen Svenska Filminstitutet ett digitalt pilotprojekt som innebär att 28 biografialonger spridda i landet digitaliserades fram till i mars 2010. Projektet har kunnat finansieras genom existerande stödformer i 2006 års filmavtal.

I Filmutredningens betänkande Vägval för filmen (SOU 2009:73) föreslås en statlig satsning på digitalisering av biografier. I betänkandet föreslås att statens stöd bör täcka en tredjedel av kostnaden och uppmuntra till medfinansiering från kommuner, biografägare och andra möjliga intressenter. Betänkandet har remissbehandlats (Ku2009/1815/MFI).

I budgetpropositionen för 2011 aviserade regeringen en satsning på digitalisering av biografier. Satsningen omfattar totalt 60 miljoner kronor under en fyraårsperiod.

På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Katja Björklund