



Justitiedepartementet

Enheten för immaterialrätt och transporträtt

Utkast till lagrådsremiss Privatkopieringsersättning

Remissinstanser

1. AIPPI Sverige
2. Almega Medieföretagen
3. Bauer Media Audio Filial
4. Bildupphovsrätt Sverige
5. BLF Fotograferna
6. Bonus Copyright Access
7. Canon Svenska Aktiebolag
8. Dataspelsbranschen
9. ElektronikBranschen
10. Elgiganten Aktiebolag
11. ELON Group AB
12. Fackförbundet Scen och Film
13. Film & TV-producenterna
14. Filmdistributörerna

15. Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF)
16. Föreningen Copyswede
17. Föreningen Svenska Tonsättare (FST)
18. Företagarna
19. Hewlett Packard Enterprise Sverige AB
20. HP PPS Sverige AB
21. Hi3G Access AB
22. IFPI Sverige
23. Ingram Micro AB
24. Internationella Handelskammaren
25. Kommerskollegium
26. Konkurrensverket
27. Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
28. Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS)
29. Konstnärsnämnden
30. Konsumentverket
31. Kungliga biblioteket
32. Lunds universitet (Juridiska fakulteten)
33. Läromedelsföretagen
34. Läromedelsförfattarna
35. Musikerförbundet

36. Musikförläggarna
37. Myndigheten för tillgängliga medier
38. Nordic Copyright Bureau (NCB)
39. Patent- och registreringsverket (PRV)
40. Regelrådet
41. Samsung Electronics Nordic Aktiebolag
42. Spotify AB
43. Statens kulturråd
44. Stiftelsen Svenska Filminstitutet
45. Stockholms tingsrätt (Patent- och marknadsdomstolen)
46. Storytel AB
47. Svea hovrätt (Patent- och marknadsöverdomstolen)
48. Svensk Handel
49. Svensk Scenkonst
50. Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI)
51. Svenska Fotografers Förbund
52. Svenska Föreningen för Immaterialrätt (SFIR)
53. Svenska Förläggareföreningen
54. Svenska Journalistförbundet
55. Svenska Oberoende Musikproducenter (SOM)
56. Svenska tecknare

57. Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)
58. Svenskt Näringsliv
59. Sveriges advokatsamfund
60. Sveriges Dramatikerförbund
61. Sveriges Filmuthyrareförening UPA
62. Sveriges Författarförbund
63. Sveriges Kommuner och Regioner (SKR)
64. Sveriges kompositörer och textförfattare (Skap)
65. Sveriges Konsumenter
66. Sveriges Radio AB
67. Sveriges Television AB
68. Sveriges Tidskrifter AB
69. Sveriges universitets- och högskoleförbund (SUHF)
70. Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
71. TechSverige
72. Tele2 Sverige AB
73. Telenor Sverige AB
74. Telia Sverige AB
75. Tidningsutgivarna (TU)
76. TV4 Media AB
77. Union of Broadcasting Organisations Sweden (UBOS)

78. Uppsala universitet (Juridiska fakulteten)

79. Viaplay Group Sweden AB

I utkastet till lagrådsremiss behandlas de förslag och bedömningar som lämnas i det tidigare remitterade betänkandet Privatkopieringsersättningen i framtiden (SOU 2022:20), som inte redan har behandlats.

I utkastet behandlas även den bedömning som avser inskränkningen för kopiering för privat bruk i det tidigare remitterade betänkandet Inskränkningarna i upphovsrätten (SOU 2024:4).

I betänkandet Privatkopieringsersättningen i framtiden föreslås bl.a. att det ska inrättas en privatkopieringsnämnd som ska meddela föreskrifter om ersättningsgrundande anordningar och ersättningsens storlek. I förhållande till betänkandet föreslås i stället att nuvarande ordning ska behållas och ses över. Även i förhållanden till övriga förslag i betänkandet har vissa ändringar gjorts. Bland annat föreslås andra avgränsningar när det gäller den ersättningsberättigade kretsen och ersättningsgrundande anordningar, nya ersättningsnivåer, utökad tillsyn och en ny möjlighet till medling.

I remissen ligger att regeringen vill ha synpunkter på förslagen i de delar de skiljer sig från förslagen i betänkandet (se avsnitt 1, 6.2–6.8 och 7–10).

Remissvaren ska ha kommit in till Justitiedepartementet **senast den 23 oktober 2025**. Svaren bör lämnas per e-post till ju.remissvar@regeringskansliet.se och med kopia till ju.l3@regeringskansliet.se. Ange diarienummer **Ju2025/01727** och remissinstansens namn i ämnesraden på e-postmeddelandet.

Svaret bör lämnas i två versioner: den ena i ett bearbetningsbart format (t.ex. Word), den andra i ett format (t.ex. pdf) som följer tillgänglighetskraven enligt lagen (2018:1937) om tillgänglighet till digital offentlig service. Remissinstansens namn ska anges i namnet på respektive dokument.

Remissvaren kommer att publiceras på regeringens webbplats.

Myndigheter under regeringen är skyldiga att svara på remissen. En myndighet avgör dock på eget ansvar om den har några synpunkter att

redovisa i ett svar. Om myndigheten inte har några synpunkter, räcker det att svaret ger besked om detta.

För **andra remissinstanser** innebär remissen en inbjudan att lämna synpunkter.

Utkastet till lagrådsremiss kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Råd om hur remissyttranden utformas finns i Statsrådsberedningens promemoria [Svara på remiss \(SB PM 2021:1\)](#). Den kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Teresia Danielsson
Ämnesråd