

*Konstnärsnämnden
The Swedish Arts
Grants Committee*

Maria skolgata 83
SE-118 53 Stockholm
Tel +46 (0)8 506 550 00
info@konstnarsnamnden.se
www.konstnarsnamnden.se

Miljö- och energidepartementet
M2019/00661/S

YTTRANDE
2019-06-10
Dnr KN 2019/771

KONSTNÄRSNÄMNDENS REMISSVAR PÅ AGENDA 2030-DELEGATIONENS SLUTBETÄNKANDE SOU 2019:13

Konstnärsnämnden är en statlig myndighet under regeringen som främjar konstnärlig utveckling och förnyelse. Myndighetens uppdrag omfattar verksamma konstnärer i hela landet, inom samtliga konstområden. Konstnärsnämnden fördelar stipendier och bidrag, främjar internationellt konstnärligt utbyte samt analyserar och sprider kunskap om konstnärers ekonomiska och sociala villkor. Samverkan sker regionalt, nationellt och internationellt, med myndigheter och organisationer, såväl inom sektorn som tvärsektoriellt.

Konstnärsnämnden har fått Agenda 2030-delegationens slutbetänkande *Agenda 2030 och Sverige: Världens utmaning – världens möjlighet* på remiss. Konstnärsnämnden lämnar härmed sitt yttrande.

KONSTNÄRSNÄMNDENS SYNPUNKTER

Konstnärsnämnden delar delegationens bedömning att det är viktigt att skapa ett regelverk för att följa upp genomförandet av Agenda 2030. Vi kan inte bedöma om alla insatser som delegationen föreslår är nödvändiga, men några insatser som föreslås vill vi understryka.

7.1-7.4 Stärkta förutsättningar för staten

Konstnärsnämnden anser att uppföljningen är väsentlig för vissa politikområden. Agenda 2030 har till exempel stor träffyta mot regioners och kommuners mångfacetterade verksamhet. För Konstnärsnämnden och andra myndigheter med ett mer specialiserat uppdrag är flera mål inte relevanta. Kanske kan kraven på återrapportering från olika myndigheter differentieras för att nå längre i uppfyllelsen av målen i Agendan?

Konstnärsnämnden arbetar mot flera av målen i vårt dagliga arbete. Varje år görs en ambitiös återrapportering, men kulturens betydelse eller vårt arbete syns inte i regeringens sammanställningar.

Processen skulle kunna förenklas om kravet på återrapportering av *ekonomisk, social och miljömässig hållbarhet*, skrivs in i myndighetsförordningen och redovisas i årsredovisningen, och inte som nu, i en särskild rapport mot hela Agenda 2030.

7.5 Hållbar upphandling i staten

Delegationen föreslår att statliga myndigheter bör få i uppdrag att *aktivt ställa hållbarhetskrav vid offentlig upphandling i den omfattning som regelverket medger*. Konstnärsnämnden ställer sig bakom förslaget att förtydliga att kraven avser långsiktig hållbarhet ur såväl miljö-, social som arbetsrättslig hänsyn. Ett exempel ur konstnärsperspektiv är att dessa hänsyn tas vid konstnärlig gestaltning i offentlig miljö. Vid upphandling ska hänsyn tas till att konstnären får betalt för sitt arbete och konstnärliga idé, samt att materialet är hållbart (framtaget på ett socialt och miljömässigt tillfredställande sätt) och miljövänligt.

8.1 Agenda 2030 i finansieringen av forskning och innovation

Delegationen föreslår att tvärdisciplinär kompetens ska stimuleras och premieras, att forsknings- och innovationsbehov i relation till Agenda 2030 belyses. I slutbetänkandet nämns inte konstnärlig forskning och utveckling, men det finns flera exempel på att konstnärer bidrar i tvärdisciplinära forskningsmiljöer. Kulturbryggan, som är en del av Konstnärsnämnden, har i uppdrag att bidra till nyskapande kultur, och många projekt har anknytningar till tvärdisciplinär forskning. Ett projekt som erhållit strukturbidrag från Kulturbryggan är Funkisfabriken i Diö, Kronoberg, som ska bli ett hållbarhetscentrum för interdisciplinär forskning med fokus på framtidens kultur- och samhällsliv. Vetenskapsrådet och Formas är två andra viktiga forskningsfinansiärer för konstnärlig forskning.

BESLUT

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetens direktör Anna Söderbäck. Föredragande har varit utredare Bitte Jarl.

Anna Söderbäck

Bitte Jarl