

Finansdepartementet
103 33 Stockholm

Betänkandet SOU 2018:79 Analyser och utvärderingar för effektiv styrning (Fi2018/03478/SFÖ)

Konstnärsnämnden har beretts möjlighet att yttra sig om betänkandet angående framtida organisation och frågor för uppföljning vad gäller regeringens utvärderings- och analysmyndigheter. Vi yttrar oss nedan om de förslag som berör Konstnärsnämndens verksamhet.

Övergripande synpunkt

Konstnärsnämnden ställer sig bakom förslaget att utvärderingsmyndigheternas roll tydliggörs genom att uppdraget fokuseras på större reformer och analyser ur ett helhetsperspektiv. Vi vill särskilt lyfta betydelsen av samarbete med övriga myndigheter inom komplexa områden, t.ex. kultur. Eftersom utvärderingsmyndigheterna inte kan ha djup sakkunskap inom hela sitt utvärderingsområde behöver de samverka och arbeta nära de genomförande myndigheterna på området.

Förslag om utvärdering av större reformer och investeringar (kapitel 7.3.1)

Konstnärsnämnden ser positivt på utredningens förslag att regeringen tar ett principbeslut om att det är större reformer och investeringar som ska utvärderas. Det är, enligt vår mening, ett bra förtydligande av utvärderings- och analysmyndigheternas uppdrag och särskilda roll att utvärdera politikens effekter utifrån ett helhetsperspektiv. Helhetsperspektivet är en stor utmaning inom t.ex. kulturområdet. Det svarar inte bara upp mot regeringens behov av överblick utan är även information som övriga myndigheter är behjälpliga av. Framförallt är det en avgränsning som kompletterar de analyser och bedömningar som genomförande myndigheter gör inom sina respektive områden.

Förslag om renodling av uppdraget (kapitel 7.3.2)

Konstnärsnämnden instämmer med utredningen att utvärderings- och analysmyndigheternas uppdrag bör renodlas med fokus på större reformer och investeringar samt att syftet tydliggörs – nämligen att förse regeringen med information om helheten. För att kunna

bidra med övergripande bedömningar behöver utvärderingsfunktionen ha ett kunskapsutbyte med de myndigheter som genomför regeringens politik.

Förslag om utvecklade analyser och utvärderingar vart fjärde år (kapitel 7.3.3)

Konstnärdsnämnden ställer sig positiv till att utvärderingsmyndigheterna ges i uppdrag att vart fjärde år göra en utvecklad analys och utvärdering. Inom kulturområdet, menar vi att utvärderingsmyndigheten måste samverka med sakkunniga myndigheter och ha ett kontinuerligt kunskapsutbyte med dessa för att få fram bra analyser och utvärderingar. Det kan säkert vara på samma sätt inom andra områden. Vår bedömning är att utredningen inte har belyst betydelsen av samarbetet med de genomförande myndigheterna i tillräckligt hög grad.

Varje myndighet behöver årligen redovisa resultat och måluppfyllelse utifrån sakkunnig analys och bedömning av utvecklingen inom varje område. Det övergripande underlaget från en utvärderingsmyndighet kan vara ett bra stöd i det arbetet.

Förslag om ny myndighetsstruktur (kapitel 7.4)

Konstnärdsnämnden ser positivt på förslaget om en ny myndighetsstruktur för utvärderingsmyndigheterna. Med tre myndigheter som sträcker sig över den nuvarande utgiftsområdes- och departementsindelningen ökar möjligheten att få sektorsövergripande perspektiv. Konstnärsnämndens uppdrag inom det kulturpolitiska området har t.ex. starka kopplingar såväl till arbetsmarknads- och välfärdsanalys som till tillväxt- och samhällsbyggnadsfrågor.

Beslut

Beslut i detta ärende har fattats av myndighetens direktör Anna Söderbäck. Föredragande har varit enhetschef Åsa Finnström. I beredningen har även utredare Åsa Wall deltagit.

Anna Söderbäck

Åsa Finnström