

Till Kulturdepartementet

Att: Remissansvarig

Stockholm, 250618

Angående: Remissvar – Publiken i fokus (SOU 2025:24)

Härmed överlämnar Yrkesnämnden för Film och TV (YNFT) sitt remissvar på betänkandet "Publiken i fokus reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24)".

I vårt remissvar understryker vikten av att en långsiktig lösning för att finansiera branschgemensamma insatser för kompetensförsörjning, såsom validering, mikromeriter och statistik – en verksamhet som Yrkesnämnden för Film och TV i dag ansvarar för.

Följande organisationer är medlemmar i Yrkesnämnden för film och tv, och samtliga ställer sig bakom innehållet i vårt remissyttrande;

Svenska Filminstitutet, Film & TV-Producenterna, Scen & Film, Medieföretagen, SVT, TV4, Warner Bros Discovery Networks, Viaplay Group, Film Stockholm, Film i Väst, Film i Skåne och Filmpool Nord.

Tillsammans ser vi fram emot att gemensamt fortsätta arbetet med att säkra kompetensförsörjningen inom svensk film och tv och kontinuerligt bidra till att stärka branschens kapacitet i samverkan med filmpolitiken.

Med vänlig hälsning,

Yrkesnämnden för Film och TV

Remissyttrande

Datum 250618

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24)

Inledning

Yrkesnämnden för film och TV (YNFT) svarar på remissen med fokus på delar i betänkandet som berör film & tv-branschens kompetensförsörjning, tillgång till utbildning och fortbildning, betydelsen av investeringar som säkrar och synliggör branschens kompetens och slutligen, samt de internationella konkurrensfördelar som uppstår när Svensk films kvalitet och spridning kan kopplas till branschens kapacitet och tillgång till kompetens.

Sammanfattning

YNFT är en branschöverskridande aktör som sedan 2021 samlar arbetsmarknadens parter och centrala aktörer i syfte att främja en samordnad, strategisk och inkluderande kompetensförsörjning inom film och tv. Utredningen Publiken i fokus lyfter YNFTs arbete som exempel på branschgemensamma insatser som redan bidrar till utvecklingen av ett starkare filmland (s. 232).

Vi vill därför betona betydelsen av branschgemensamma insatser och finansiering av kompetensförsörjning, samt vikten av att Yrkesnämndens arbete får en långsiktig, hållbar och kontinuerlig finansiering genom lämplig offentlig eller branschgemensam lösning.

Kompetens är lika med kapacitet

Betänkandet lyfter på flera ställen vikten av kompetensutveckling, filmutbildning, talangutveckling och värdet av en varaktig investering i branschens kompetensförsörjning och kapacitetsuppbyggnad. Utredningen föreslår att en framtida filmfond ska kunna finansiera branschgemensamma insatser såsom statistik, validering och mikromeriter. Allt detta är ett viktigt erkännande av det arbete som idag drivs av YNFT. Vi vill dock understryka att det krävs en finansieringslösning som är varaktig och förutsägbar för att kunna:

1. Etablera och upprätthålla statistiksystem som möjliggör en planerad kompetensförsörjning.
2. Fortsätta fastställa branschgemensamma yrkeskvalifikationer och drifva en nationell valideringsmodell inom film och tv.
3. Löpande samordna utbildning och kompetensutveckling som möter branschens behov.
4. Utveckla och underhålla samverkansstrukturer mellan arbetsliv, utbildning och myndigheter.

Delar i betänkandet som stödjer detta:

- Utredningen konstaterar att kompetensförsörjningen är ett strategiskt problemområde för branschen (s. 114, s. 165–167).
- YNFT nämns som den centrala aktör som idag samlar parterna för samverkan kring rekrytering, utbildning och validering (s. 165–167).
- Behovet av kompetensrelaterad statistik lyfts särskilt. (s. 188, s 249)
- På s. 232 understryks vikten av investeringar i kompetens och kapacitet genom branschgemensamma insatser för att utveckla validering, mikromeriter och statistik över kompetensförsörjningen - något som Yrkesnämnden för Film och TV ansvarar för.

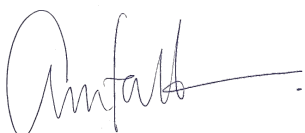
Permanent finansiering

För att branschens kompetensförsörjning ska kunna organiseras på ett långsiktigt, transparent och inkluderande sätt krävs en permanent och finansierad struktur. Oavsett om statliga medel kanaliseras genom en filmfond eller någon annan modell, är det centralt att både staten och branschen bidrar ekonomiskt till den infrastruktur som krävs för validering, utbildningssamverkan och kompetensstatistik.

En gemensamt finansierad struktur stärker förankringen, ökar legitimiteten och säkerställer att utvecklingen av yrkeskvalifikationer och kompetenssystem sker i nära dialog med branschens faktiska behov.

Avslutande synpunkter

Yrkesnämnden ser genomgående positivt på förslagen i reformen och särskilt på de som avser kompetensförsörjning. En stark filmpolitik förutsätter ett öppet produktionslandskap med synlig kompetens och kapacitet. Det är därför angeläget att staten, i samverkan med branschen, skapar varaktiga förutsättningar för Yrkesnämnden som nationell samverkansplattform för kompetens.



Charlotte Gimfalk

Verksamhetsledare

Yrkesnämnden för Film och TV



Christian Wikander

Styrelseordförande

Yrkesnämnden för Film och TV