



UPPSALA
UNIVERSITET

BESLUT

2025-06-10 Dnr UFV 2025/519

Kulturdepartementet

Box 256
751 05 UPPSALA

Besöksadress
Dag Hammarskjölds väg 7

Handläggare
Sara Lilja Visén

Telefon
018-471 1879

www.uu.se
sara.lilja_visen@uu.se

Remiss av betänkandet Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland

Beslut

Härmed beslutas

- att Uppsala universitet överlämnar expertgruppens yttrande som sitt svar på rubricerad remiss.

Bakgrund

Uppsala universitet har beretts möjlighet att yttra sig över ovan nämnda remiss.

Bifogat yttrande har utarbetats av en arbetsgrupp bestående av:

- professor Ann Werner, Institutionen för musikvetenskap,
- prefekt Olle Jansson, Institutionen för speldesign,
- universitetslektor Henrik Widmark, Konstvetenskapliga institutionen, och
- biträdande universitetslektor Karl Berglund, Institutionen för litteraturvetenskap och retorik.

Beslut i detta ärende har fattats av undertecknad rektor i närvaro av universitetsdirektör Caroline Sjöberg, efter föredragning av utbildningsledare Sara Lilja Visén. Närvarande därutöver var akademiombudsman Per Abrahamsson och Uppsala studentkårs ordförande Anton Sánchez Sulejmani.

Anders Hagfeldt

Sara Lilja Visén



UPPSALA
UNIVERSITET

YTTRANDE

2025-06-10 Dnr UFV 2025/519

Kulturdepartementet

Box 256
751 05 UPPSALA

Besöksadress

Dag Hammarskjölds väg 7

Handläggare

Sara Lilja Visén

Telefon

018-471 1879

www.uu.se

sara.lilja_visen@uu.se

Remiss av betänkandet Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland

Uppsala universitet har beretts möjlighet att yttra sig över ovan nämnda remiss. Följande yttrande har utarbetats av en arbetsgrupp bestående av:

- professor Ann Werner, Institutionen för musikvetenskap,
- prefekt Olle Jansson, Institutionen för speldesign,
- universitetslektor Henrik Widmark, Konstvetenskapliga institutionen, och
- biträdande universitetslektor Karl Berglund, Institutionen för litteraturvetenskap och retorik.

Övergripande generella synpunkter

Uppsala universitet ställer sig överlag positivt till de reformer som föreslås, men har vissa synpunkter rörande några av förslagen. Dessa redovisas under ”Kommentarer och ändringsförslag” nedan.

På en övergripande nivå ställer sig Uppsala universitet frågande till att de färdiga förslagen saknar ett utbildningsperspektiv, trots att det finns ett långt avsnitt i betänkandet som berör just utbildningsfrågor. Utredarna påpekar visserligen att de inte har kunnat göra en mer heltäckande kartläggning än så här inom ramarna för projektet, men Uppsala universitet vill förorda att man i betänkandet rekommenderar en översyn över det konstnärliga utbildningssystemet i sin helhet, särskilt högskoleutbildningar med inriktning mot film. I dagsläget är de konstnärliga utbildningarna splittrade, och en kartläggning och analys vore välkommet.

Uppsala universitet vill även förorda att utbildningsperspektivet tas i beaktande i de förslag som läggs fram. Det bedrivs undervisning och forskning inom film- och mediekunskap på många av Sveriges lärosäten (exempelvis Stockholms universitet, Göteborgs universitet och Lunds universitet). Särskilt i fråga om det föreslagna filmarvscentret som föreslås (sid. 246 i betänkandet) borde Filminstitutet uppdras att samarbeta med forskare inom filmvetenskap. De senare skapar ofta sina egna digitala databaser, vilka kan utgöra grunden för det föreslagna filmarvscentret.

**YTTRANDE**

2025-06-10 Dnr UFV 2025/519

Förutom forskare inom filmvetenskap, finns det även många forskare inom andra discipliner (exempelvis historia och konstvetenskap) som arbetar med filmmaterial. Uppsala universitet vill framhäva vikten av att filmarvscentret inte enbart arbetar med att överföra analoga filmer till digitala media, utan även har ett teoretisk, filmvetenskapligt anslag redan under utformandet.

Kommentarer och ändringsförslag

Uppsala universitet önskar även framföra följande synpunkter på de specifika förslagen i betänkandet.

Tydligare nationella filmpolitiska mål

Uppsala Universitet tillstyrker förslagen.

Ett självständigt filminstitut med tydliga ramar för statsbidraget

Uppsala universitet tillstyrker förslaget om ett självständigt filminstitut, men vill betona vikten av att institutets verksamhet utvärderas av utomstående part för att undvika jävsproblematik.

Vad gäller Filminstitutets uppgifter nämns på sid. 228 att institutets utrednings- och analysuppdrag om förslaget realiserar kommer att utvidgas till att omfatta såväl film som dramaserier. Här vill Uppsala universitet föreslå att institutet drar nytta av den kunskap som finns vid svenska lärosäten inom såväl filmkunskap som kulturkunskaper i allmänhet, och att utredningar och analyser kopplas till aktuell forskning i ämnet. Det finns även en otydlighet i det föreliggande betänkandet rörande exakt vad som ska analyseras och utredas, vilket behöver förtydligas i ett senare skede.

Höjda anslag och en branschgemensam filmfond

Uppsala universitet tillstyrker förslaget.

Sänkt moms på biobiljetter och återinförda biografavgifter

Uppsala universitet har inget principiellt att invända mot förslaget att sänka momsen på biobiljetter. Däremot känns det som ett trubbigt verktyg om avsikten är att stärka Sverige som filmland. De flesta filmer som visas på svenska biografer kommer från redan starka filmindustrier utomlands, vilket innebär att den sänkta momsen främst kommer att gynna kommersiell film, ofta producerad i USA. Även om de föreslagna biografavgifterna innebär att en del av de pengarna återinvesteras i svensk filmindustri undrar Uppsala universitet om det skulle gå att göra en mer riktad insats mot svenskproducerad film.



UPPSALA
UNIVERSITET

YTTRANDE

2025-06-10

Dnr UFV 2025/519

Biografer spelar stor roll för kulturlivet, både som lokal för film och som sceniskt rum. Detta är särskilt viktigt i mindre samhällen, där biografen kan agera samlingspunkt även för andra aktiviteter. För att biografer ska kunna vara platser för ett differentierat film- och scenutbud, är det viktigt att stöd utformas som möjliggör för flera olika aktörer att driva och äga biografer. Särskilt viktigt är att stöd kan ges till biografverksamhet på mindre orter som annars inte har resurser att anlägga och driva större biografanläggningar.

Medfinansieringsavgift för strömningstjänster

Uppsala universitet tillstyrker förslaget. Att strömningstjänsterna ska bidra till finansieringen av anslagen motiveras väl.

Ett reformerat produktionsincitament

Uppsala universitet tillstyrker förslaget.

Ett internationellt program på Konstnärsnämnden

Uppsala universitet tillstyrker förslaget.