

2025-06-21

Kulturdepartementet

ku.remissvar@regeringskansliet.se

Kopia till ku.kkm@regeringskansliet.se

Sveriges Förenade Filmstudios yttrande över betänkandet SOU 2025:24 Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (dnr Ku2025/00320)

Inledning

Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) är en samlande nationell organisation för ett hundratal medlemsföreningar spridda över hela Sverige. Föreningarna visar utvalda kvalitetsfilmer på bio. Inom SFF-föreningarna genomförs cirka 2 000 visningar/år för en publik på cirka 210 000 personer. SFF är en aktör som bidrar till att kvalitetsfilmen får möta en publik runtom i Sverige, och detta i stor utsträckning på mindre orter där dessa filmer normalt inte visas på den ordinarie repertoaren, eller där det kanske inte ens finns någon vanlig biografverksamhet. SFF:s föreningar bidrar därmed i hög grad till det föreslagna filmpolitiska målet ”att film visas i hela landet”.

Synpunkter på betänkandet

Visningarna av kvalitetsfilm inom våra medlemsföreningar är i högsta grad kopplad till det föreslagna filmpolitiska målet ”ett brett filmutbud av hög kvalitet” och ett fortsatt stöd till aktörer som importerar och distribuerar kvalitetsfilm är en förutsättning för att filmstudior och andra visningsorganisationer ska få fortsatt tillgång till ett utbud av hög kvalitet.

Svenska Filminstitutets bidrag till SFF utgör idag ett värdefullt ekonomiskt tillskott till verksamheten och ger organisationen goda långsiktiga planeringsförutsättningar. Den föreslagna förordningen om statsbidrag till film innehåller dock en formulering som strikt tolkad skulle kunna innebära att SFF kan förlora bidraget från Filminstitutet. I förslagets 26 § sägs nämligen att statsbidrag får lämnas till visningsorganisation som verkar för att *offentligt* sprida och visa kvalitativ film.

SFF:s medlemsföreningar är öppna för alla intresserade som vill köpa ett medlemskort, men formellt räknar filmuthyrarna visningarna som slutna visningar, eftersom verksamheten sker i föreningsform. Även festivaler kräver för övrigt ofta någon typ av medlemskap eller filmpass för den som vill köpa biljetter till visningarna. Vi ser det som väsentligt att det tydliggörs att SFF inte utesluts från möjligheten att även fortsättningsvis söka bidrag från Svenska Filminstitutet till verksamheten.

Ulf Nordström

Ordförande Sveriges Förenade Filmstudios

ordforande@filmstudio.se