

Anna-Karin Sonesson, 0457-61 89 79
anna-karin.sonesson@ronneby.se

Regeringskansliet

Remissyttrande gällande Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24)

Ert dnr Ku2025/000320

Ärendebeskrivning

Kulturdepartementet har skickat ut betänkandet *Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland* (SOU 2025:24) på remiss. I betänkandet föreslås bland annat nya nationella mål för filmpolitiken samt en förändrad ansvarsfördelning mellan olika aktörer inom filmområdet. Ronneby kommun har erbjudits möjlighet att lämna synpunkter.

Yttrande

Ronneby kommuns yttrande utgår från fyra övergripande synpunkter. Fokus ligger särskilt på barns och ungas tillgång till filmkultur, deras rätt till eget skapande och behovet av ett nationellt filmpedagogiskt stöd.

1. Avsaknaden av barn och unga i de nya filmpolitiska målen

Det nuvarande målet om att "*barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjligheter till eget skapande*" föreslås tas bort i betänkandet (s. 120, 217). I stället presenteras fyra övergripande mål som saknar referens till barn och unga.

Att barns och ungas rätt till kultur, lärande och eget skapande inte längre formuleras som ett mål riskerar att försvaga deras ställning inom filmpolitiken. Det kan stå i strid med både barnkonventionen och de nationella kulturpolitiska målen, som betonar alla människors rätt att ta del av kulturlivet och påverka det. Vi föreslår därför att ett särskilt mål om barn och unga fortsatt ska ingå i den nationella filmpolitiken.

2. Behov av att behålla och vidareutveckla filmpedagogiskt stöd

Det är otydligt vad som kommer att hända med Filminstitutets stöd till filmkulturell verksamhet för barn och unga. I betänkandet anges (s. 16) att verksamhet som primärt är en regional eller kommunal angelägenhet i större

utsträckning kan hanteras inom samverkansmodellen. Vi ser en risk att detta leder till ojämlika villkor över landet och försvårar för mindre kommuner att erbjuda filmpedagogisk verksamhet.

3. Synliggör kulturskolans roll i talangutvecklingskedjan

Vi ser positivt på att utredningen lyfter olika aktörers roll i talangutveckling, men man utelämnar uttryckligen aktörer som riktar sig till personer under 18 år (s. 175). Vi saknar barn- och ungdomsperspektivet i detta sammanhang. Många barn möter film som konstform för första gången i kulturskolan. Kulturskolor bör därför erkännas som en del av infrastrukturen för talangutveckling inom svensk filmpolitik.

4. Tydliggör ansvarsfördelning

Vi ser även behov av en tydlig ansvarsfördelning mellan filmpolitik, skolpolitik och mediepolitik i frågor som rör filmkunnighet, filmpedagogik och lärande kopplat till rörlig bild – för att undvika att detta område hamnar mellan stolarna.

Barnrättsbedömning

De nuvarande nationella målen för filmpolitiken inkluderar ett specifikt mål om barn och unga:

Barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjligheter till eget skapande.

Detta mål innebär ett dubbelt fokus på såväl kunskap som eget skapande. Utredningen föreslår att de nuvarande sju målen ersätts av fyra nya, men inget av dessa tar uttryckligen upp barn och unga.

Konsekvenser för barn

1. Risk för minskat fokus på barns rätt till eget skapande

Att ta bort barn och unga som en uttrycklig målgrupp i den nationella filmpolitiken kan leda till att barns egna röster och konstnärliga uttryck får mindre utrymme i både finansiering och prioriteringar.

2. Mindre synlighet i styrning och uppföljning

Att barn- och ungdomsperspektivet försvinner från målen kan göra att sådana satsningar blir svårare att följa upp och rättfärdiga på nationell nivå.

3. Försvagning av koppling till barnkonventionen

Barnkonventionen är svensk lag. En filmpolitik som inte uttryckligen beaktar barns och ungas rätt att skapa och medverka i kulturlivet riskerar att hamna i konflikt med konventionens krav, särskilt när det gäller barnens rätt att uttrycka sina åsikter och forma sin kultur.

4. Otydlighet kring ansvarsfördelning

Utredningen menar att medie- och informationskunnighet bör ligga under mediepolitiken snarare än filmpolitiken. Detta skapar en gråzon där det finns risk att barns behov faller mellan stolarna, särskilt om inte andra politikområden samtidigt förstärker sitt uppdrag.

Beslut

Beslut om detta yttrande är taget av utbildningsnämnden 2025-05-15 samt kommunstyrelsen (genom ordförandebeslut) 2025-06-23.

Enligt uppdrag

Anna-Karin Sonesson
Kanslichef

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat med Addo Sign säkra digitala signatur.
Undertecknarens identitet registreras fysiskt i det elektroniska PDF-dokumentet och visas nedan.
Alla tider anges i koordinerad universell tid (Coordinated Universal Time, UTC).

Undertecknare



Anna-Karin Sonesson
Kanslichef
cITLsK6B/jt9+jeqz+40ZA

2025-06-23 08:52:42Z

Dokument i försändelsen

Yttrande fr Ronneby kommun remiss Publiken i fokus.pdf SHA256:
20716e58a80b10c2bae2cbddc8483a1b99184baedbe9b8b95c7b2b3de6f0f9fe

Addo Sign ID-nummer: 72941553-5e17-40c7-b85b-50c9cc02a4be



Dokumentet signeras digitalt med den säkra signeringstjänsten Addo Sign. Signaturbeviset i dokumentet säkras och valideras med det matematiska hashvärdet för originaldokumentet.

Dokumentet är låst för ändringar och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. Alla kryptografiska signeringsbevis är inbäddade i PDF-dokumentet ifall de ska användas för validering i framtiden.

Hur man verifierar dokumentets äkthet

Dokumentet är skyddat med ett Adobe CDS-certifikat. När dokumentet öppnas i Adobe Reader ser det ut att vara signerat genom Addo Sign signeringstjänst.