

Kulturdepartementet
Ert dnr: Ku2025/00320

Riksföreningen Våra Gårdars yttrande över betänkandet *Publiken i fokus* (SOU 2025:24)

Riksföreningen Våra Gårdar är en serviceorganisation där medlemsföreningar tillhandahåller närmare 600 ägda eller hyrda alkoholfria samlingslokaler runt om i landet. Våra Gårdar är en visningsorganisation med en biografkedja bestående av 45 biografer i landsort, företrädesvis föreningsdrivna men även privata och kommunalt ägda biografer.

Våra Gårdar tackar för möjligheten att lämna yttrande på utredningen.

Sammanfattning:

Våra Gårdar tillstyrker utredningen i huvudsak men vi står enhetligt bakom remissvaret från Riksföreningen Biograferna, dit våra medlemsbiografer är anslutna och där vi sitter vald på mandat i intresseföreningens styrelse.

Det är en gedigen utredning som har gjorts under en relativt kort period, underbyggd av dialog med film- och biografbranschen, vilka uppfattas som rätt eniga i vilka utmaningar och möjligheter som finns. Nu behöver regeringen känna tilltro till utredningen och skapa förutsättningar för att genomföra reformen. Resan att nystarta svensk film behöver påbörjas. Detaljerna löser vi längs vägen.

Vi anser att det är fel att ta bort det filmpolitiska målet om barn och unga, vilket föreslås med hänvisning till att den målgruppen återfinns i de övergripande kulturpolitiska målen. I kommunala- och regionala kulturplaner tar man ofta fasta på de nationella målen för filmpolitik och det är olyckligt om avsaknaden av den målgruppen kan medföra en mindre prioriterad verksamhet för barn och unga lokalt.

Synpunkter:

Utöver att vi stödjer Riksföreningen Biografernas remissvar väljer vi att lyfta fram några synpunkter som särskilt värdefulla.

10.2.5 Prioritera biograferna och publikarbetet

Stärk den lokala biografen:

I Sverige har vi en unik biografstruktur som inget annat land har och detta bör vi slå vakt om och utveckla. Närmare 300 av landets biografer finns på orter med färre än 25 000 invånare. Vi stödjer utredningens förslag om att skapa starkare förutsättningar för de lokala



biograferna, särskilt utanför storstäderna. Biografen är en kulturell mötesplats, viktig för både den sociala sammanhållningen och för tillgången till film som konstform. Ett statligt stöd bör därför inte bara beakta kommersiell hållbarhet utan även se det kulturella och geografiska värdet.

Stärk visningsorganisationerna – för film i hela landet:

Det är av yttersta vikt att visningsorganisationerna får fortsatt stärkt finansiering och mandat. De arbetar i ett nationellt perspektiv och bidrar i synnerhet till den filmpolitiska måluppfyllnaden att film ska kunna ses på biograf i hela landet. Visningsorganisationernas biografkonsultation spelar en avgörande roll i att samordna visningsverksamheten, kurera kvalitetsfilm och förmedla kompetens- och erfarenhetsutbyte mellan biograferna framför allt på landsbygden och de mindre tätorterna.

11.1 Tydligare nationella och filmpolitiska mål

Barn och unga ska kvarstå som prioriterad målgrupp i de filmpolitiska målen:

Vi anser att det är fel att ta bort det filmpolitiska målet om barn och unga, vilket föreslås med hänvisning till att den målgruppen återfinns i de övergripande kulturpolitiska målen. I kommunala- och regionala kulturplaner tar man ofta fasta på de nationella målen för filmpolitik och det är olyckligt om avsaknaden av den målgruppen kan medföra en mindre prioriterad verksamhet för barn och unga lokalt.

Avslutning:

Vi ser positivt på att frågan om biografens betydelse och framtid nu lyfts och stärks. Biografen är viktig för svensk film samtidigt som biograferna är beroende av ett brett svenskt filmutbud. Svensk film går bra på landets mindre biografer.

Stockholm 2025-06-26

För Riksföreningen Våra Gårdar

Simon Svensson
vd

