



Malmö stad
Kommunstyrelsens arbetsutskott

Datum

Yttrande

Adress

August Palms Plats 1

Diarienummer

STK-2025-613

Till

Kulturdepartementet

**Remiss Kulturdepartementet Publiken i fokus –
reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24)
Ku2025/00320**

Sammanfattning

Malmö stad ser genomgående positivt på förslagen i utredningen Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24).

Förslagen är omfattande och syftar till att stärka svensk film ekonomiskt genom mer statlig finansiering och avgifter för strömningstjänster. Dock kräver flera förslag lagändringar om de ska kunna träda i kraft. Staden noterar att tidigare mål om barns och ungas tillgång till film och eget skapande inte längre finns med. Malmö stad ser det som väsentligt att Filminstitutet fortsatt ges förutsättningar att stötta kommunala insatser till barn och unga, gällande skolbio, filmhandledningar etc.

Förslagen om sänkt moms på biobiljetter och återinförande av biografavgifter bedöms vara rimliga och kan på sikt bidra till en ökad biopublik. Malmö stad anser även att det är motiverat att strömningstjänster bidrar till finansieringen av svensk film, i likhet med flera andra europeiska länder.

Avslutningsvis delar Malmö stad uppfattningen att nuvarande produktionsincitament inte fungerat tillfredsställande. Förslaget att reformera produktionsincitamenten samt hantera dessa inom ramen för Filminstitutet välkomnas.

Förslaget om en ny filmfond med finansiering från visningsledet kan bidra till ökade resurser, men Malmö stad vill betona att en långsiktig stabil finansiering kräver insatser från såväl stat, region som kommun.

Yttrande

Malmö stad konstaterar att filmutredningen är omfattande, väl genomarbetad och att förslagen är framåtriktade och intressanta. Utredningen föreslår att följande nationella



filmpolitiska mål införs: ett brett filmutbud av hög kvalitet, att film visas i hela landet, att svensk film når en stor publik samt att filmarvet bevaras och används.

Målen är tydliga och överskådliga, men det finns inte längre ett specifikt mål gällande film för barn och unga (tidigare mål: Barn och unga har goda kunskaper om film och rörlig bild och ges möjligheter till eget skapande). Filminstitutet har i många år stöttat kommuner gällande skolbio och filmhandledningar med mera. Malmö stad förutsätter att detta arbete kommer att fortgå.

I Malmö arrangeras en rad filmfestivaler och branschevent av nationellt och internationellt intresse, flera har mångårigt stöd från Filminstitutet. Filmfestivalerna skapar ett unikt utbud av film för publiken samtidigt som de är viktiga mötesplatser för internationell bransch samt viktiga för talangutveckling. För att filmfestivalerna ska kunna genomföras är stöd från flera parter avgörande, stöd från stad, region och filminstitutet. I utredningen skrivs att ”Verksamhet som primärt är en angelägenhet för regioner och kommuner kan i högre grad hanteras inom ramen för kultursamverkansmodellen”, samt en skrivning kring att ett särskilt stöd till projekt av nationellt intresse föreslås finnas på Filminstitutet. Malmö stad anser att detta är otydligt samt att det är oklart hur detta kan komma att påverka Malmös filmaktörer.

En ny filmfond med finansiering från visningsledet

Det är en god ambition att skapa ökade ekonomiska resurser för produktion av svensk film i en ny filmfond. Sveriges offentliga finansiering av film ligger efter övriga länder i Norden och flertalet länder i Europa.

Finansiering av film är komplex och medel kommer från flera parter. Utredningen lyfter fram Malmös satsning på ett strategiskt samarbetsavtal med Film i Skåne. Film i Skånes budget för samproduktion är nu näst störst nationellt, efter Film i Väst, tack vare samarbetsavtalen med Malmö och Helsingborg. Det visar på att kommunala och regionala satsningar är viktiga för Sveriges filmproduktion. Malmö har många framgångsrika produktionsbolag och är starkt inom tv-serier, dokumentärfilm och film och tv för barn och unga. Ökade medel för filmproduktion hos Filminstitutet innebär förhoppningsvis ökade medel till filmproduktion i Malmö. Även Filminstitutets talangsatsningar kommer förhoppningsvis Malmös filmbransch till del. Investeringar i filmproduktion genererar tillväxt genom arbetstillfällen, spendering och direkta skatteintäkter.

Sänkt moms och biografavgifter

Den föreslagna sänkningen av biomomsen från tjugofem procent till sex procent har efterfrågats länge från biobranschen för att likställa filmvisning med teaterföreställningar och konserter. Malmö stad anser att återinförandet av



biografavgifter är rimligt och bedömer att detta jämte sänkning av biomomsen förhoppningsvis kommer att bidra till en ökad biopublik.

Strömningsavgifter införs

Att strömningstjänsterna föreslås bidra till svensk film innebär att Sverige följer vad flera europiska länder redan gör och Malmö stad anser att detta är en nödvändighet för att stärka den svenska filmbranschen.

Reformerat produktionsincitament

Upplägget för produktionsincitament hos Tillväxtverket har inte fungerat som det var tänkt, det har handlat om först till kvarn inte kvalitativa bedömningar. Malmö stad bedömer att förslaget att i stället lägga det i en kommande filmfond hos Filminstitutet är ett bra förslag.

Ett nationellt filmarvscentrum

Det sker en omfattande digital nyproduktion på strömningstjänsterna och det finns mycket äldre material. Malmö stad framför vikten av att filmarvet tas om hand på ett bra sätt.

Ordförande

Katrin Stjernfeldt Jammeh

Sekreterare

Nicklas Löfström