

**KARLSTADS KOMMUN****KULTUR- OCH FRITIDSFÖRVALTNINGEN****Remissvar** 2025-05-07

Amalia Linninger,
amalia.linninger@karlstad.se

Remissvar - Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland

Dnr KFN/2025:185 Dpl 1.1.4.4

Sammanfattning

Kultur- och fritidsförvaltningens i Karlstads kommun välkomnar filmutredningens arbete med att revidera den nationella filmpolitiken med de viktiga och relevanta mål som har satts upp. Förvaltningen ser särskilt positivt på utredningens ambition att sätta publiken i centrum och skapa förbättrade förutsättningar för biografsektorn.

Särskilt positivt är förslaget om en sänkt biomoms. Däremot förhåller förvaltningen sig kritisk till förslaget om en ny biografavgift, då den riskerar att motverka syftet med momssänkningen. Förvaltningen föreslår i stället en differentierad avgiftsmodell, som tar hänsyn till biografens omsättning och samhällsroll.

Kultur- och fritidsförvaltningen vill också betona den avgörande roll som kommuner och regioner spelar i att främja framtidens filmpublik och sprida filmkunnighet, inte minst genom etablerade och framgångsrika koncept som skolbio. Dessutom välkomnar förvaltningen att utredningen lyfter fram vikten av ett levande filmarv och en stark filmbransch, samt att svensk film och de nationella minoritetsspråken prioriteras.

Kultur- och fritidsförvaltningens synpunkter**Avsnitt 11.1 Tydligare nationella filmpolitiska mål**

Karlstads kommun tillstyrker de föreslagna filmpolitiska målen om ett brett filmutbud, film i hela landet, svensk film som når stor publik samt bevarandet av filmarvet. Dessa mål är relevanta och kompletterar varandra väl och ger en tydlig riktning för framtida insatser.

Kultur- och fritidsförvaltningen vill dock kommentera följande aspekter av målen:

Karlstads kommun	Webbplats	E-post	Organisationsnr
Postadress	karlstad.se	karlstadskommun@karlstad.se	212000-1850
Karlstads kommun	Besöksadress	Telefon	Bankgiro
651 84 Karlstad	Kontaktcenter	054-540 00 00	405-2213
	Västra Torggatan 26		

Mål 1. Ett brett filmutbud av hög kvalitet

Förvaltningen instämmer i att ett brett filmutbud av hög kvalitet är en nyckel för filmpolitikens framgång. För att uppnå detta är det avgörande att både kommersiella och mindre producenter får de rätta förutsättningarna att verka. Förvaltningen efterlyser konkreta förslag på hur mindre bolag och oberoende producenter kan stödjas och ges möjlighet att utvecklas på lång sikt. Ett särskilt fokus bör också läggas på att stödja innovativa och nyskapande filmer, särskilt inom genrer som riskerar att förbises om enbart publikframgång används som mått på framgång.

Mål 2. Film visas i hela landet

Förvaltningen ser det som avgörande att säkerställa att film finns tillgänglig i hela landet för att främja likvärdig tillgång till kultur. Det är positivt att skolbion lyfts fram som ett långsiktigt verktyg för att bygga en ny generation filmpublik och sprida filmkunnighet. Skolbio kan stärka kulturarvet och bidra till att fler barn får möjlighet att uppleva film på bio, oavsett var de bor. Förvaltningen saknar dock konkreta förslag på hur detta mål ska genomföras. För att säkerställa att skolbio fungerar effektivt på både nationell och lokal nivå behöver det samordnas bättre med regionala och kommunala aktörer. Förvaltningen föreslår att det upprättas en handlingsplan för hur skolbion kan integreras i det lokala kulturutbudet, och hur samarbete mellan biografer, kommuner och skolor kan utvecklas.

Mål 3. Svensk film når en stor publik

Svensk film måste nå en stor och bred publik, men detta får inte ske på bekostnad av den konstnärliga mångfalden. Filmpolitiken måste hitta en balans mellan att nå breda publikgrupper och att främja nyskapande och smalare verk. För att detta mål ska vara realistiskt och hållbart krävs en långsiktig och nyanserad strategi. Särskilda stödstrukturer för mindre, innovativa produktioner som har potential att utvecklas till breda publiksuccéer bör införas, samtidigt som effektiva strategier för marknadsföring och distribution av dessa filmer behöver utvecklas.

Mål 4. Filmarvet bevaras och används

Förvaltningen ser positivt på utredningens fokus på att bevara och sprida filmarvet, särskilt genom utbildning och spridning i skolor. För att dessa insatser ska få en långsiktig effekt bör det finnas en starkare koppling till utbildningssektorn och ett ökat stöd för lokala aktörer. Förvaltningen föreslår att det på nationell nivå skapas särskilda stödinsatser för kommunernas filmpedagogiska arbete. Syftet är att stärka och möjliggöra lokala initiativ samt främja samarbeten mellan skolor, regionala filminstitutioner och biografer. Genom ett riktat nationellt stöd kan lokala aktörer ges bättre förutsättningar att sprida filmarvet i hela landet.

Avsnitt 11.4 Sänkt moms på biobiljetter och återinförda biografavgifter

Förvaltningen tillstyrker förslaget om att sänka momsen på biobiljetter till 6 procent. Detta är ett viktigt steg för att likställa film med andra kulturformer, som teater, museer och litteratur, och kan förbättra biografens

roll som kulturarena. Den lägre momsen kan även förbättra villkoren för hela biografsektorn, särskilt för mindre och ideellt drivna biografer.

Kultur- och fritidsförvaltningen avstyrker däremot förslaget om att införa en generell biografavgift, då en sådan avgift kan drabba mindre, ideella och ickekommersiella biografer, samt biografer i glesbygd, särskilt hårt. Om en avgift ändå införs, anser förvaltningen att den måste anpassas efter biografens storlek, ekonomiska förutsättningar och geografiska läge. Större, kommersiella biografer med hög omsättning bör kunna bidra mer, medan små biografer med ett kulturopdrag, särskilt i mindre orter, bör undantas helt eller omfattas av en mycket låg avgift. En generell och odifferentierad avgift riskerar att motverka filmpolitikens mål genom att minska antalet biografer och därmed tillgången till film i hela landet.

Amalia Linninger
enhetschef