



Kulturdepartementet

Remiss av Publiken i fokus - reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24), dnr 00170/2025

Beskrivning av ärendet

Kulturdepartementet har remitterat den statliga filmutredningen Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland (SOU 2025:24) till Helsingborgs stad för synpunkter. Remissvar ska inkomma till Kulturdepartementet senast den 26 juni 2025.

Utredningen analyserar förutsättningarna inom filmområdet och lämnar ett antal förslag om hur den framtida filmpolitiken kan se ut. Syftet är att stärka svensk film genom att anpassa filmpolitiken till dagens utmaningar och behov.

Kulturförvaltningen har handlagt ärendet. I handläggningen har förvaltningen inhämtat synpunkter från Stadsledningsförvaltningen (avdelningen för näringsliv och marknad).

Synpunkter

Kulturnämnden ställer sig positiv till de filmpolitiska reformer utredningen föreslår.

Film har såväl kulturell som ekonomisk betydelse och är en av våra populäraste konstarter. Filmen har samtidigt komplexa produktionsförutsättningar och offentliga investeringar spelar en avgörande roll för en livaktig svensk filmkultur. Utredningen visar att Sverige på senare år har halkat efter andra länder när det gäller filmens finansiering. Kulturnämnden välkomnar därför förslaget till ny finansieringsmodell i form av filmfond och reformerat produktionsincitament.

Likaså är kulturnämnden positiv till förslaget om sänkt biografmoms. Detta under förutsättning att den föreslagna biografavgiften inte får en negativ effekt för mindre biografer.

Kulturnämnden är vidare positiv till att det filmpolitiska uppdraget ges skarpare mål och att Svenska Filminstitutets ansvar tydliggörs. Staten bör fokusera på det som är en nationell uppgift snarare än en lokal och regional. Kulturnämnden instämmer alltså i att verksamhet (såsom den filmkulturella frågan) som primärt är en angelägenhet för kommuner och regioner i högre grad bör hanteras inom ramen för en regional utvecklingsagenda. Inte minst är detta viktigt utifrån ett demokratiskt perspektiv och med hänsyn till ansvaret för utvecklingen av det regionalt och lokalt verkande näringslivet.

7.2.2 Kommunala insatser

I Helsingborg sker utveckling på filmområdet i enlighet med stadens kulturprogram och politiskt antagna planer för film och kulturella och kreativa branscher. För att stärka Helsingborg som filminspelningsplats och bidra till lokal talangutveckling har staden tillsammans med Film i Skåne avsatt en filmproduktionspott på 4 miljoner kronor. Därtill har Helsingborgs stad under året inlett samverkan med Malmö stad för att ytterligare utveckla infrastrukturen för filmproduktion i södra Sverige.

Kulturnämnden ser fram emot att Svenska Filminstitutet etablerar samverkan med oss som stad och regionala klusterbildningar, kring den föreslagna filmfonden.

8.3.2 Regionerna och talangutvecklingen

Helsingborgs stad är redo att ta ett större ansvar för talangutvecklingen inom film, regionalt såväl som nationellt. Staden driver BoostHBG, ett regionalt resurs- och kompetenscentrum för semiprofessionella och professionella aktörer inom de audiovisuella produktionsbranscherna. Utredningens beskrivning av verksamheten är något daterad – verksamheten vänder sig inte till unga specifikt.

Under 2025 etablerar staden/BoostHBG en särskild plattform för filmiskt berättande med fokus på innovation. Satsningen sker i bred samverkan med bransch, akademi, näringsliv samt med andra relevanta aktörer på regional, nationell och internationell nivå. Särskilda samverkansavtal är upprättade med Lunds universitet och Fridhems folkhögskola.

10.2.3 Prioritera kvalitativ film som vänder sig till en bred publik

Filmutredningen trycker på vikten av att stötta kvalitativ film som når en bred publik. Vi vill här betona vikten av att öka kompetensen kring publikfrågor inom filmbranschen samt att trygga finansiering till publikarbete - frågor som Helsingborgs stad/BoostHBG länge arbetat med. Det är positivt att dessa nu blir en del av den breda filmbranschen. Utredningen lyfter vikten av att skapa film för den svenska publiken men definierar inte hur denna publik ser ut. Det finns inte en svensk publik utan flera. Smalare filmer kan nå en bred publik genom att utveckla ett tematiskt förankrat publikarbete.

11. 7 Konstnärsnämnden

I utredningen föreslås att Konstnärsnämnden ges i uppdrag att beskriva förutsättningarna för att etablera ett internationellt program på filmområdet. Helsingborgs stad utlyser nationella residens på filmområdet och driver internationella satsningar på kulturella och kreativa branscher. Staden samarbetar gärna med Konstnärsnämnden kring ett internationellt residensprogram inom filmområdet.