

Remiss avseende betänkande *Publiken i fokus - reformer för ett starkare filmland* (SOU 2025:24)

Sammanfattning

Filmregion Sydost välkomnar en starkare finansiering av svensk filmproduktion och sänkt moms på biografföreställningar. Vi ser risker med att lyfta bort de filmkulturella delarna i den föreslagna förordningen om statsbidrag till film. Barn och ungas filmkunnighet och talangers möjligheter att utvecklas är en omistlig del av filmlandet Sverige. Detta bör speglas både i förordningen om statsbidrag och i de filmpolitiska målen. Att filmproduktion sker i olika delar av landet ser vi också som ett viktigt mål att bibehålla.

Remissyttrandet i detalj

Filmregion Sydost är inget produktionscentrum utan ett främjande regionalt resurscentrum. Vi välkomnar en kraftig ökning av medel till svensk filmproduktion men väljer att inte i detalj yttra oss om den föreslagna filmfonden.

Detta remissyttrande avser 1.5 Förslag till förordning om statsbidrag till film, 11.1 Tydligare nationella filmpolitiska mål samt 11.4 Sänkt moms på biobiljetter och återinförda biografavgifter.

Ang. 1.5

Både svensk filmbransch och biopublik behöver byggas underifrån. Det åstadkommer vi genom att göra barn och unga filmintresserade och filmkunniga, att ge talanger möjlighet att utvecklas och att skapa förutsättningar för både bred och smal filmproduktion i olika delar av landet.

Filmregion Sydost bedömer att det finns en risk att Sverige försvagas som filmland genom att lyfta bort de filmkulturella delarna, t.ex. filmkulturell verksamhet för barn och ungdom och talangutveckling i hela landet, i den föreslagna förordningen om statsbidrag till film.

Ett sådant förslag bör inte läggas fram utan att samtidigt peka ut hur den filmkulturella verksamheten ska bedrivas och resurssättas på nationell nivå.

Ang. 11.1

Filmregion Sydost arbetar enligt regionala kulturpolitiska mål som i sin tur utgår från de nationella kulturpolitiska målen. Dessa nationella mål bör också återspeglas i den statliga filmpolitiken.

I de föreslagna förenklade filmpolitiska målen saknas de nationella målen "möjlighet att utveckla sina skapande förmågor" och "barns och ungas rätt till kultur". Även om dessa mål i hög grad förverkligas på regional och kommunal nivå bör de återfinnas i de nationella filmpolitiska målen, och fortsatt samverkan bör kunna ske med den nationella nivån. Risken är annars att filmkulturell verksamhet nedprioriteras av kommunala och regionala aktörer.

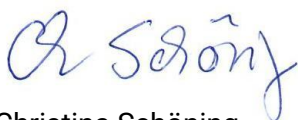
Filmregion Sydost föreslår att de nya filmpolitiska målen ska innehålla:

- att filmutbudet skapas på olika platser i landet,
- att barn och unga har goda kunskaper om film och ges möjligheter till eget skapande.

Ang. 11.4

Filmregion Sydost ställer sig bakom förslaget på sänkt moms på biografföreställningar. Den tilltänkta biografavgiften får dock inte belasta mindre biografer som idag är momsbefriade så att det uppstår en negativ ekonomisk effekt för dessa.

Detta remissyttrande är författat i dialog med Filmregion Sydosts huvudmän, Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar län.



Christina Schöning
Verksamhetsledare Filmregion Sydost