

*Kulturdepartementet  
Remissvar, diarienummer Ku2025/00320  
Stockholm 3 juni 2025*

## **Remissvar angående Filmutredningens betänkande Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland**

**Spel är en betydande del av de svenska kulturella och kreativa branscherna. Vi delar utredningens slutsatser om att särskilja de audiovisuella uttrycken och låta de filmpolitiska insatserna finnas inom filmpolitiken och dataspel få vara dataspel.**

Dataspel är komplexa kreativa verk och Sverige har en kommersiellt framgångsrik spelindustri. Det bör dock noteras att den inte är osårbar och står inför flera utmaningar för att långsiktigt behålla sin konkurrenskraft, kreativt skapande och innovationsförmåga.

Många konkurrerande länder har ambitiösa incitament för inhemska spelföretag, vilket leder till en ojämn konkurrenssituation och att vissa aktörer väljer bort Sverige för etableringar och investeringar till förmån för andra marknader med bättre villkor.

Därtill saknas många kulturpolitiska åtgärder för spel. Den kommersiella branschens framgångar utesluter inte att det finns kulturella värden som behöver det offentliga omsorg, såsom bevarande, värdefulla uttryck och nya talanger. Det finns således plats för kulturpolitiska insatser för dataspel, dock inte inom ramen för filmpolitiken. I Danmark har kulturpolitik för dataspel brutits ut ur filmpolitiken och ett spelinstitut (Nimbi GameLab) instiftades 2024 av den danske kulturministern.

Offentliga satsningar för att förbättra den svenska spelbranschens konkurrenskraft liksom för kulturpolitiska syften är således välkomna. Dessa behöver ske med dataspel och spelskapande som egen grund, inte som en del av audiovisuell politik tillsammans med film.

*För Dataspelsbranschen  
Johanna Nylander, analyschef och vice vd*

### **Om Dataspelsbranschen**

Dataspelsbranschen är en organisation som samlar och sammanställer dator- och tv-spelsbranschens gemensamma ansvar och frågor och kommunicerar dessa. Dataspelsbranschen fokuserar på branschen i helhet och för dess talan i media. Med dataspel avser vi alla slags elektroniska interaktiva spel med nöjessyfte, dock ej spel om pengar.

Bakom Dataspelsbranschen står branschföreningarna Spelplan-ASGD och ANGI, som företräder spelutvecklingsföretag och producenter (Spelplan-ASGD) samt förlag och distributörer (ANGI). Ingen av organisationerna är arbetsgivarorganisation.