

2026-01-07

Kulturdepartementet  
ku.remissvar@regeringskansliet.se  
[ku.kkm@regeringskansliet.se](mailto:ku.kkm@regeringskansliet.se)  
Diarienummer: Ku2025/00871

## **Stiftelsen Skansens yttrande över betänkandet SOU 2025:92 En kulturkanon för Sverige**

Skansen delar ambitionen att stärka kunskap om, och tillgänglighet till, Sveriges kulturarv men vill påminna om vikten av fri åsiktsbildning och principen om armlängds avstånd. Dessa principer är grundläggande för kulturinstitutioners oberoende och trovärdighet och måste vara tydligt när förvaltningen av kulturkanon ska beslutas.

Skansen ifrågasätter behovet av att inrätta nya strukturer såsom en stiftelse, nya samverkansnätverk och en permanent utställning, när det redan finns etablerade institutioner och fungerande samarbetsformer med relevant kompetens.

Förslaget om en permanent utställning vid ett enskilt museum väcker frågor om hur syfte och mål ska formuleras och hur resultat ska mätas. Det är många verk och företeelser som ska rymmas i denna utställning!

Skansen föreslår i stället en mer distribuerad modell, där befintliga institutioner och kulturaktörer förmedlar relevanta delar ur kulturkanon, utifrån sina respektive uppdrag och sammanhang.

Det är positivt och nödvändigt att finansieringen omnämns i utredningen, men det finns risker med att finansieringen ska göras från medel tagna ur Allmänna arvsfonden. Nationellt har arvsfonden en viktig roll när det gäller finansiering av stora och små kulturprojekt, den fonden bör inte urholkas.



Skansen ställer sig positiv till samverkan mellan skolor och museer, med förbehållet att eventuella förändringar i skolans läroplaner utformas av ansvariga aktörer inom utbildningssystemet.

För Stiftelsen Skansen,

Maria Groop Russel, VD

Eva Ramberg, Områdeschef Museum

