

MODERNA MUSEET

Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm  
Ert dnr: Ku2025/00871

Stockholm  
2026-01-07

Yttrande över remiss av En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92)

För att en kulturkanon ska få verklig och långsiktig betydelse för konstens och kulturens roll i Sveriges samhällsutveckling krävs att den åtföljs av ökade och varaktiga satsningar inom bild och form, musik, litteratur, dans, teater och andra konstformer i hela landet. Särskilt angeläget är att barn och unga ges faktiska möjligheter att uppleva och själva utöva konst och kultur, både inom skolan och på sin fritid. Utan sådana förutsättningar riskerar kulturkanonen att få begränsad genomslagskraft för både allmänheten och framtida generationer.

Det är även nödvändigt att de institutioner som redan utgör den kulturella infrastrukturen – såsom skolan och museerna – tilldelas tillräckliga resurser för att kunna fullfölja sina folkbildande uppdrag, innan nya initiativ eller strukturer etableras. En långsiktigt hållbar resursfördelning bör utgå från ett strategiskt helhetsperspektiv där befintliga uppdrag beaktas och ges möjlighet att stärka och komplettera varandra.

Mot denna bakgrund kan konstateras att betänkandet *En kulturkanon för Sverige* i sina övergripande ambitioner ligger i linje med de kulturpolitiska mål som riksdagen har fastställt. Ambitionen att genom gemensamma referensramar stärka möjligheterna till delaktighet, bildning och skapande överensstämmer med målsättningen om att kulturen ska vara en fri, dynamisk och utmanande kraft grundad i yttrandefriheten, och att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.

## MODERNA MUSEET

Moderna Museet har därför inga invändningar mot betänkandets grundläggande intentioner. För att initiativet ska få det genomslag som beskrivs krävs dock att det förankras hos kulturmyndigheter och institutioner med ett etablerat folkbildnings- och publikuppdrag, i samklang med kulturpolitikens mål om inkludering, bildning och gemenskap.

---

Beslut i detta ärende har fattats av överintendenten Gitte Ørskou.

Närvarande vid ärendets slutliga handläggning har varit Tove Nilsson, kommunikationschef och Fredrik Liew, avdelningschef och chefsintendent utställningar och samling samt tillförordnad avdelningschef konservering och digital samlingsförvaltning.

Gitte Ørskou  
Överintendent