

Kulturdepartementet

Rådets möte (kultur) den 24 maj 2007

Kommenterad dagordning

1. Godkännande av dagordningen

Dokument saknas ännu.

2. A-punkter

A-punktlista föreligger ännu inte.

KULTUR, torsdag den 24 maj 2007

3. Rådsslutsatser om de kulturella och kreativa sektorernas bidrag till att nå Lissabonmålen

- Antagande (offentlig överläggning)

Dokument: 8635/2/07 (uppdateras så snart nytt dok. är tillgängligt).

Rådsslutsatserna har tagits fram som en uppföljning av studien *The Economy of Culture in Europe*, som kommissionen presenterade hösten 2006. Slutsatserna innehåller en rad rekommendationer till medlemsstaterna och kommissionen avseende förbättrade insatser på en rad områden för främja kulturen och den kreativa sektorn och stärka dess bidrag till tillväxt och sysselsättning i Europa. Det råder stor enighet kring antagandet av slutsatserna, och inga utestående frågor kvarstår vid rådsmötet.

Regeringen anser att Sverige bör ställa sig bakom rådsslutsatserna.

4. Förslag till Europaparlamentets och rådets direktiv om ändring av Rådets direktiv 89/5527/EG "Television utan gränser" (TV-direktivet)

(Rättslig grund: Art 47 och 55)

- Politisk överenskommelse (offentlig överläggning)

Dokument saknas ännu.

Kommissionen beslutade den 13 december 2005 om ett förslag till revidering av det s.k. TV-direktivet. Efter omfattande förhandlingar under 2006 nåddes vid rådsmötet den 13 november 2006 en s.k. allmän riktlinje om den kompromiss som förhandlingarna resulterat i. Sex medlemsstater, däribland Sverige, ställde sig inte bakom beslutet. Sverige valde att inte ställa sig bakom ordförandeskapets förslag med hänsyn till att det bedömdes finnas utrymme för ytterligare förbättringar av förslaget. Från svensk sida underströks vikten av att ytterligare utveckla de gemensamma reglerna för reklam riktad till barn, reklam för alkohol och för jurisdiktionsreglerna.

Den 18 december 2006 genomförde Europaparlamentet sin första läsning av direktivet. Ett stort antal ändringsförslag röstades igenom. Genom rådets och parlamentets respektive beslut var ramarna för det fortsatta förhandlingsarbetet fastlagda. I viktiga avseenden fanns en samstämmighet mellan parlamentet och rådet, men vissa viktiga skillnader fanns också.

De fortsatta förhandlingarna inom rådet och mellan rådet och parlamentet har lett fram till att ett stort antal av parlamentets ändringsförslag har kunnat inkorporeras i rådets förslag till gemensam ståndpunkt i någon form. Ordförandeskapets avsikt är att kunna nå en gemensam ståndpunkt vid rådsmötet som också är acceptabel i sin helhet för parlamentet.

Regeringen anser att Sverige bör rösta för den gemensamma ståndpunkt som föreslås av ordförandeskapet under förutsättning att det finns ett klart besked om att en överenskommelse med parlamentet har uppnåtts om texten.

UTBILDNING, UNGDOM, fredag den 25 maj 2007

Punkterna 5-8 föredras för EU-nämnden den 16 maj.

9. ÖVRIGA FRÅGOR

(a) Gemenskapsåtgärden Europeisk kulturhuvudstad

- Rådets beslut om de praktiska och procedurmässiga arrangemangen med syfte att utnämna medlemmarna i

urvalsjuryn för gemenskapsåtgärden "Europeisk kulturhuvudstad"

= urval av 2 medlemsstater som skall få nominera rådets ledamöter till urvalsjuryn

Dok. 7739/07

Enligt artiklarna 6 och 10 i beslut nr. 1622/2006/EG som etablerar en gemenskapsinsats i form av evenemanget Europeisk kulturhuvudstad under åren 2007 till 2019 föreskrivs att en urvalsjury skall inrättas. Av ledamöterna i juryn skall två nomineras av rådet. Detta sker i form av en lottdragning bland alla medlemsstater. För att minimera risken för en intressekonflikt skall de medlemsstater som är värdar för en europeisk kulturhuvudstad som skall väljas under juryns mandatperiod inte delta i lottdragningen. **Detta gäller för Sverige, som således inte kommer att delta i lottdragningen.**

(b) Arbetsplanen för kultur

- pågående arbete med arbetsformerna för implementerandet av den framtida arbetsplanen: statusuppdatering
- = Information från ordförandeskapet

Dok. 8772/07 och 8881/07

Arbetsplanen för kultur är ett dokument som utvecklats för att ge bättre fokus åt kulturministrarnas gemensamma arbete. Den nuvarande arbetsplanen (2005-2006) innehåller frågor som rör t.ex. ökad rörlighet för kulturskapare och verk i Europa, kulturens ekonomiska och sociala roll och digitalisering av kulturarvet. Den har förlängts till slutet av 2007, för att rådet under portugisiskt ordförandeskap skall kunna förhandla fram en ny arbetsplan. Dagordningspunkten avser information om formerna för det arbetet, och några utgångspunkter för den nya arbetsplanens utformning.

(c) Kommissionens meddelande om en Europeisk agenda för kulturen i en globaliserad värld

- presentation av Kommissionen

Dokument saknas ännu.

Kommissionens meddelande offentliggörs den 10 maj, och ännu har ingen noggrann granskning hunnit genomföras. Meddelandet innehåller kommissionens förslag till agenda för det kulturella samarbetet i Europa, och hur detta samarbete kan utvecklas och

medverka till unionens strategiska prioriteringar. En svensk ståndpunkt är under beredning i Regeringskansliet.

(d) Expertkonferenser organiserade av det tyska ordförandeskapet på kulturområdet

- Rapport från ordförandeskapet

Ordförandeskapet rapporterar från de expertkonferenser som har organiserats på kulturområdet.

(e) Expertkonferensen: "*More trust in content*": the potential of co- and self-regulation in digital media (Leipzig, 9-11 Maj 2007)

- Rapport från ordförandeskapet

Ordförandeskapet rapporterar från en av de expertkonferenser som organiserats på medieområdet.

(f) EU:s kommunikationspolicy: skapandet av ett Europeiskt observatorium och "One minute Europe"

- Information från den grekiska delegationen

Det finns i nuläget ingen information om denna dagordningspunkt.

Punkterna (g)-(i) omfattar utbildnings- och ungdomsfrågor och föredras för EU-nämnden den 16 maj.