

Kulturdepartementet

Rådets möte (utbildning, ungdom, kultur) den 24-25 maj 2007

Dagordningspunkt 3

Rubrik: **Rådsslutsatser om de kulturella och kreativa sektorernas bidrag till att nå Lissabonmålen**

Dokument: 8635/2/07 (uppdateras så snart nytt dokument är tillgängligt).

Tidigare dokument: 5348/07 CULT 1 (ursprungligt förslag)

Tidigare inte behandlad vid samråd med EU-nämnden

Bakgrund

Frågan om kulturens ekonomiska dimension har funnits med länge på EU:s agenda. Kommissionen presenterade i oktober 2006 en oberoende studie av kulturens ekonomiska och sociala roll i Europa. Studien visar tydligt på den kreativa sektorns bidrag till tillväxt och sysselsättning.

Rådsslutsatserna är ordförandeskapets förslag till en politisk respons på kommissionens studie. Syftet är att kulturministrarna vid rådsmötet den 24 maj skall anta slutsatserna, som också diskuterades vid det informella kultur- och medieministermötet i Berlin den 12-13 februari.

I rådsslutsatserna riktas en rad rekommendationer till **medlemsstaterna**, t.ex. att stärka samarbetet kring statistik, att främja utvecklandet av entreprenörskap inom kultursektorn samt att uppmuntra utvecklandet av nätverk och utbytet av *best practice* på nationell och Europeisk nivå.

Kommissionen inbjuds att bl.a. stärka arbetet med europeisk statistikinsamling på området, att främja kulturen och den kreativa sektorns plats i andra gemenskapsprogram och att bli bättre på intern samordning vad avser åtgärder som har betydelse för kultursektorns villkor.

Sverige har framförallt drivit att kommissionen skall bli bättre på att samordna sig internt vad avser beslut inom olika politikområden som har bäring på kultursektorns villkor. Sverige har också poängterat att utvecklandet av nya statistikmetoder inte får innebära ökad administrativ börda för företag och enskilda. Dessutom har Sverige sökt mildra skrivningarna om att medlemsstaterna skall utvärdera sina kursplaner för att säkra att entreprenörskap är en del av konstnärliga utbildningar. Detta eftersom regeringens möjlighet att styra över kursplanernas utformning är begränsad i Sverige. Sverige har under förhandlingarna fått gehör för dessa synpunkter.

Rättslig grund och beslutsförfarande

Rådsslutsatser saknar rättslig grund. Enhällighet gäller.

Svensk ståndpunkt

Sveriges allmänna ståndpunkt är att kulturens och den kreativa sektorns bidrag till tillväxt och sysselsättning hittills varit underskattade, och att det är angeläget att samarbeta kring mer fokuserade insatser för att främja denna sektors utveckling.

Samarbetet på EU-nivå bör fokusera på det som är relevant att åstadkomma gemensamt. T.ex. samordning mellan olika politikområden och samarbete kring mer jämförbar statistik. Dock är det viktigt att detta arbete inte ökar bördan på MS eller företag, utan att samarbetet fokuserar på att hitta nya sätt att behandla redan befintlig statistik. Att uppmärksamma kulturens och den kreativa sektorns betydelse för att nå Lissabonmålen är ett sätt att tydligt visa på att satsningar på kulturen är en investering för Europa.

Utöver detta är det viktigt att uppmärksamma framförallt två av studiens rekommendationer, nämligen *bättre samordning inom kommissionen* (ett nytt arbetssätt inom kommissionen är angeläget, då det är uppenbart att flera av de utmaningar som kultursektorn upplever härrör från andra politikområden, t.ex. inre marknaden), samt *fokusera insatserna inom de befintliga EU-programmen* (genom ett aktivt arbete inom programmen, kan de begränsade EU-medel som finns räcka till bättre för att utveckla sektorn).

Flera av de frågor som tas upp i slutsatserna har direkt bäring på några av regeringens politiska prioriteringar, t.ex. större möjligheter för kulturskapare att försörja sig på sitt arbete. Ett fokus på den kreativa sektorn som tillväxtbransch passar också in i ett bredare perspektiv på regeringens satsningar på tillväxt, entreprenörskap och sysselsättning. Det är angeläget för regeringen att stärka möjligheterna för kulturella näringar och upplevelseindustrin, bl.a. svensk film, musik, litteratur att göra sig gällande på en europeisk och internationell marknad. Ett mer

fokuserat europeiskt samarbete kring detta är ett viktigt led i denna strävan.

Bland **andra MS** finns ett överväldigande starkt stöd för själva sakfrågan, och för antagandet av slutsatserna. Endast mindre skillnader har märkts vad gäller detaljer. Inga utestående frågor kvarstår vid ministermötet.

Europaparlamentets inställning

EP är inte inblandat i behandlingen av rådsslutsatserna.

Förslaget

Kulturens bidrag till ekonomisk tillväxt och social sammanhållning har varit en aktuell fråga på EU:s agenda under lång tid. Redan i början på 2000-talet antog rådet rekommendationer om kulturindustrierna, och på kulturministrarnas arbetsplan för 2005-2006 finns kulturens bidrag till Lissabonstrategin med som en prioritet. Flera konferenser på temat har anordnats under de senaste ordförandeskapen. Ett av EU-kommissionens åtaganden på arbetsplanen var att genomföra en studie för att kartlägga kulturens ekonomiska och sociala roll i Europa. Denna studie, *The Economy of Culture in Europe*, som är mycket omfattande, blev klar i oktober 2006¹. De föreliggande rådsslutsatserna är ordförandeskapets förslag på en politisk respons på kommissionens studie.

Rådsslutsatserna är uppdelade i två delar:

Den första delen är de sedvanliga beaktandesatserna, som lyfter fram dels tidigare resolutioner på området, samt de resultat som KOM:s studie givit.

Den andra delen inbjuder medlemsstaterna och kommissionen att vidta ett antal åtgärder, tematiskt indelade.

A. I syfte att främja bevisbaserat beslutsfattande

- Rekommenderas **kommissionen** att stärka arbetet med gemensam statistik, samt samarbeta med relevanta internationella organisationer.
- Rekommenderas **medlemsstaterna** att bidra till insamlandet av data, samt utveckla egna studier och undersökningar av sektorn.
- Rekommenderas **medlemsstaterna och kommissionen** att gemensamt utveckla prioriteringar kring datainsamling, samt utbyta erfarenheter av *best practice*.

B. I syfte att stärka sambanden mellan utbildning och de kulturella och kreativa sektorerna

¹ Studien är tillgänglig på:

http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/studies/economy_en.html

- Rekommenderas *medlemsstaterna* att främja entreprenörskap som en del av konstnärliga utbildningar
- Rekommenderas *medlemsstaterna och kommissionen* att främja utbyte och samarbete mellan den kreativa sektorn och näringslivet samt stimulera synergier mellan kultur och utbildning.

C. I syfte att stärka potentialen hos små och medelstora företag inom den kreativa sektorn:

Rekommenderas *medlemsstaterna och kommissionen* att:

- stimulera samarbete och nätverksbyggande bland små och medelstora företag,
- underlätta deras tillgång till finansiering,
- uppmuntra balanserat utbyte och handel med tredje land
- stärka upphovsrätten och kampen mot piratkopiering.

D. I syfte att bättre utnyttja existerande strukturer och program:

Rekommenderas *kommissionen* att:

- stärka samordningen av aktiviteter som påverkar kulturen och den kreativa sektorn inom olika politikområden
- sätta större fokus på den kulturella och kreativa sektorn inom andra gemenskapsprogram.
- utvärdera hur olika gemenskapsprogram påverkar den kreativa sektorn.

Rekommenderas *medlemsstaterna och kommissionen* att använda sammanhållnings- och strukturfonderna mer effektivt för att optimera stödet till små och medelstora företag inom den kulturella och kreativa sektorn.

Gällande svenska regler och förslagets effekter på dessa

Förslaget innehåller inga delar som direkt kan tänkas påverka svenska regler i nuläget. Däremot innebär synen på kulturens ekonomiska och sociala roll en strategisk hållning som kan komma att påverka förutsättningarna för framväxten av kulturella näringar och sysselsättning. Förslagen rörande samarbete kring statistik kan möjligen på sikt påverka inhämtningen och sammanställningen av statistik relaterad till den kulturella och kreativa sektorn.

Ekonomiska konsekvenser

Rådsslutsatserna innebär inte att nya medel tas i anspråk varken på nationella budgetar eller EU-budgeten. Rekommendationerna i slutsatserna avser fokusering av befintliga resurser.

Övrigt