



24-05-27

NORDISKA MUSEET

SYNPUNKTER PÅ BETÄNKANDET AV UTREDNINGEN OM UPPHOVSRÄTTENS INSKRÄNKNINGAR

Ju2024/00120

Dnr 1.3-2024-86

Stiftelsen Nordiska museets synpunkter på Justitiedepartementets remiss – Betänkandet av utredningen om upphovsrättens inskränkningar (SOU 2024:4)

Stiftelsen Nordiska museet välkomnar utredningens förslag att ge ökade möjligheter för museer att framställa exemplar av verk i sina samlingar för att främja det inre arbetet med samlingarna samt de utökade möjligheterna till spridning till forskning och allmänhet.

Reglerna om konst i det offentliga rummet (panorama) anpassas till dagens förhållanden

Stiftelsen Nordiska museet ställer sig positiv till utredningens förslag att utvidga den nuvarande inskränkning för privatpersoners användning av offentlig konst i det offentliga rummet. Stiftelsen Nordiska museet efterlyser i sammanhanget en ökad tydlighet kring vad som gäller för icke kommersiella organisationers användning av offentlig konst, exempelvis gällande fotografering och förmedling via webb och sociala medier. Bland annat finns en inskränkning i panoramafriheten som kan skapa rättsosäkerhet för många kulturaktörer: Spridningen av avbildningarna ska inte få ske i förvärvssyfte. Forsknings- och utbildningsverksamhet ska vara undantagen, men vad gäller för marknadsföring av kulturrevenemang som är intäktsgenererande som kurser, konserter eller föreläsningar?

Kulturarvsinstitutioner får ökade möjligheter att använda verk

Stiftelsen Nordiska museet välkomnar utredningens förslag att möjliggöra för museer och vissa andra kulturarvsinstitutioner att framställa exemplar av verk i sina samlingar för forsknings- och kompletteringsändamål med mera samt framställa exemplar för internt bruk, i syfte att förvalta och organisera verk som ingår i samlingarna med mera för att möjliggöra att kunna använda digital teknik för att hantera samlingarna.

SYNPUNKTER PÅ BETÄNKANDET AV
UTREDNINGEN OM UPPHOVSRÄTTENS
INSKRÄNKNINGAR

Ju2024/00120

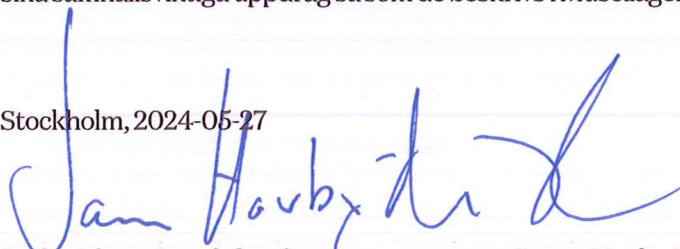
Dnr 1.3-2024-86

Reglerna om offentligt framförande anpassas till EU-rätten

Stiftelsen Nordiska museet välkomnar även utredningens förslag att vidga kulturarvsinstitutionernas möjligheter att tillgängliggöra verk i sina samlingar, så att det inte bara omfattar offentligt framförande utan även överföring till allmänheten. Stiftelsen Nordiska museet efterlyser samtidigt ett förtydligande kring vad som gäller för överföring till allmänheten i av de digitaliserade samlingarna på nätet. Som exempel kan nämnas att förslaget i stort sett utesluter spridning av offentligt konst under öppna licenser. Privatpersoner kommer därav, enligt författningskommentaren, få sprida offentligt konst på sociala medier, som är huvudsakligen kommersiella plattformar med ekonomiska intressen, men samtidigt får de inte illustrera en Wikipedia-artikel med bilder på offentligt konst, i och med att öppna licenser också tillåter att använda avbildningen i förvärvssyfte. Detta skapar en stor obalans mellan internationella ekonomiska plattformar som dominerar redan idag internetet och ideella aktörer som främjar öppen kunskap som ska få användas av alla.

Stiftelsen Nordiska museet vill i detta sammanhang även betona vikten av att museerna kan utföra sina samhällsviktiga uppdrag så som de beskrivs i Museilagen.

Stockholm, 2024-05-27



Beslut i detta ärende har fattats av styresman Sanne Houby-Nielsen efter föredragning av avdelningschef Sven Rentzhog. I handläggningen av ärendet har även avdelningschef Fredrik Svanberg och enhetschef Magnus Åhrgren deltagit.