

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Remiss avseende betänkandet *Konstnär – oavsett villkor?* (SOU 2018:23)
(Ku2018/00773/KO)

Statens konstråd inlämnar härmed sitt remissvar avseende rubricerat betänkande.

Statens konstråd har disponerat yttrandet enligt utredningens förslag i kapitel 9 och valt att kommentera följande två avsnitt som har hög relevans för Statens konstråds verksamhet och där vi ser att förslagen kan få konsekvenser som ligger utanför utredningens bedömningar:

- 9.4.5. Stärkt arbetsmarknad genom residensprogram
- 9.4.6. Offentliga inköp av konst

Statens konstråd har valt att avstå från att lämna synpunkter på övriga avsnitt. För kännedom har vi i remissarbetet haft samråd med Konstnärsnämnden kring synpunkterna nedan.

Synpunkter på avsnitt 9.4.5. Stärkt arbetsmarknad genom residensprogram

Förslaget att inrätta konstnärliga residensprogram på statliga arbetsplatser genom regeringsuppdrag till myndigheter är i grunden bra. Men den lösning som utredningen föreslår med bolaget Tillt som ansvarig aktör för satsningen riskerar att skapa mycket oklara förutsättningar för både de konstnärer som ska involveras och de myndigheter som ska vara mottagare av residensprogrammet.

Statens konstråds bedömning är att det metod- och processtöd som kommer behövas för att definiera ramarna för residensprogrammets format och innehåll kommer kräva dels breda kunskaper om verksamheterna på statliga myndigheter och dels fördjupad förståelse för hur dessa verksamheter kan samspela med olika konstnärliga verksamheter. Mot bakgrund av dessa krav anser Statens konstråd att uppdragen istället bör fördelas till relevanta statliga kulturmyndigheter som inom ramen för sina ordinarie verksamheter, och i samverkan med berörda statliga myndigheter, bör uppdras att verka som metod- och processtöd för olika konstnärliga utövare inom olika konstformer (teater, dans, film, konst, litteratur, musik etc.). På så sätt kan statens resurser och kompetenser inom kulturmyndigheterna i hög grad involveras och en ökad samverkan mellan kulturmyndigheter och övriga samhällssektorer långsiktigt utvecklas och bidra till nyskapande kvaliteter i kultur- och samhällslivet över hela landet.

För att uppdraget till kulturmyndigheterna ska gå att genomföra bör även berörda statliga myndigheter få motsvarande uppdrag att fungera som mottagare av residensprogrammets konstnärer.

Synpunkter på avsnitt 9.4.6. Offentliga inköp av konst

Förslaget att stärka Statens konstråds förutsättningar att köpa in offentlig konst och att beställa konst när det offentliga bygger är positivt. Vi har dock följande synpunkter på två delar av utredningens förslag i detta avsnitt.

Statens konstråds första synpunkt gäller förslaget att omfördela 10 mkr från anslag 4:1 till anslag 4:2 för åren 2019–2020. I praktiken kommer en sådan omfördelning av medel inte på något sätt att öka förutsättningarna för Statens konstråd att kunna hävda enprocentregeln på konstnärliga satsningar i den offentliga miljön eftersom de ekonomiska förstärkningar som har gjorts för uppdraget *Kunskapsutveckling för offentlig konst och gestaltning av gemensamma miljöer* inom ramen för anslag 4:1 redan innefattar konstnärliga satsningar i form av offentliga konstprojekt i hela landet till en totalkostnad på ca 10 mkr per verksamhetsår. Istället bör förslaget ta sikte på verksamheten efter 2020 då Statens konstråds ekonomiska utrymme för att hävda enprocentregeln när det offentliga bygger starkt kommer begränsas i och med att nuvarande uppdrag *Konst händer* och *Kunskapsutveckling för offentlig konst och gestaltning av gemensamma miljöer* är avslutade.

Vår andra synpunkt på detta avsnitt gäller förslaget att stärka tillämpningen av enprocentregeln när det offentliga bygger. För kännedom har detta förslag redan implementerats genom uppdraget till Statens konstråd om hur bild- eller formkonstnärlig gestaltning kan integreras när staten bygger (Ku2018/01350/KO, 2018-06-14) inom ramen för propositionen *Politik för gestaltad livsmiljö* (prop. 2017/18:110) och ska redovisas den 20 september 2020.

Beslut i detta ärende har fattats av Statens konstråds direktör Magdalena Malm i samråd med Henrik Orrje, administrativ chef.

Magdalena Malm
Direktör