

**Remissvar: Betänkandet Konstnär – oavsett villkor?
(SOU 2018:23)**

Styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete, Sida, har genom remiss daterad 2018-05-18 getts tillfälle att yttra sig. Remissvaret bifogas.

Beslut i detta ärende har fattats av generaldirektör Carin Jämtin på föredragning av handläggare Marianne von Malmborg i närvaro av avdelningschef Cecilia Scharp.

Carin Jämtin

Marianne von Malmborg

Betänkandet SOU 2018:23 Konstnär – oavsett villkor?

Remissvaret har tagit ställning till det som relaterar till Sida på sidorna 18, 25, 386-387, samt i avsnitten 6.9.3 och 6.10.

Sammanfattningsvis ser Sida positivt på att samverka med Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Svenska Institutet och andra intressenter för att bidra till synergier för hur kultur och kulturaktörer kan ges stöd. Inför föreslagen samverkan är det viktigt att klargöra att Sida och nämnda aktörer har olika uppdrag.

Sida har, till skillnad från Konstnärsnämnden, inte något uppdrag att samverka med andra svenska aktörer och myndigheter inom området kultur. Sidas verksamhet inom kulturområdet styrs av Regeringens tematiska och geografiska strategier, där kultur och konst inte definieras som särskilda mål för biståndet, utan som beståndsdelar av demokrati och mänskliga rättigheter med tonvikt på yttrandefrihet. Den övergripande målsättningen med Sidas verksamhet är att skapa förutsättningar för fattiga och förtryckta människor att förbättra sina levnadsvillkor. Det tydligaste uppdraget för stöd till kultur återfinns i den tematiska strategin *Strategi för Sveriges utvecklingssamarbete avseende arbetet med de mänskliga rättigheterna, demokrati och rättsstatens principer*. Andra strategier stödjer kultur genom områden som yttrandefrihet, demokratisering, mänskliga rättigheter, civilsamhälle och jämställdhet, men sällan med ett uttalat stöd till kultur.

Idag har Sida totalt 38 globala, regionala eller bilaterala insatser där kultur ingår. Genom dessa ges stöd till kulturutövare och organisationer som förändringsaktörer för demokrati och mänskliga rättigheter. Insatserna bidrar också till att skapa arenor där konstnärer ges möjligheter att uttrycka sig fritt och oberoende samt till nätverkande. Sida bidrar till exempel via samarbetsorganisationer till utbyten mellan konstnärer (Svenska institutet), stärkande av fristadssystemet (ICORN) och andra skydd för konstnärer, både offline och online. Sida stöder även tillämpningen av *UNESCO's konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar* som bidrar till förbättrade villkor för konstnärer, stärkande av kulturella och kreativa näringar samt ökat utbyte mellan utvecklingsländer och medel- eller höginkomstländer.

På sidan 181 i betänkandet står felaktigt att Svenska Institutet har ett antal projekt som finansieras av Sida. Enbart projektet *Creative Force* finansieras av Sida.

Vidare kan Sidas verksamhet enbart riktas till länder som klassificeras av *Organisationen för ekonomiskt samarbete och utveckling – OECD* – som mottagare av internationellt bistånd.

Sidas del i samverkan bör i enlighet med ovan beskrivning vara avgränsad till verksamhet som ryms inom Sidas mandat.