

Lisa Andersson  
Handläggare  
lisa.andersson@regionblekinge.se

Karlskrona 2018-08-24  
Dnr 18/00463

## Remiss

### Konstnär - oavsett villkor? (SOU 2018:23)

#### Inledning

Region Blekinge har fått möjlighet att inkomma med synpunkter angående betänkandet av den konstnärspolitiska utredningen *Konstnär - oavsett villkor?* (SOU 2018:23). Region Blekinge är i huvudsak positiv till beskrivningar och förslag i utredningen.

För Region Blekinge är *professionella kulturskapares villkor* en särskild satsning i Regional Kulturplan för Blekinge 2018-2020 och därför en prioriterad fråga. Region Blekinge anser följaktligen att det är viktigt att ta tillvara de regionala perspektiven och stärka konstnärspolitiken genom kultursamverkansmodellen.

#### 9.2.1 Motiv och inriktning

Region Blekinge håller med om utredningens intentioner under rubriken *Motiv och inriktning* och tycker det är viktigt att understryka vikten av kulturens betydelse för samhällsutvecklingen samt kopplingen till demokrati, yttrandefrihet och fri åsiktsbildning. Det är också viktigt att konstnärernas kompetens tas tillvara av flera politikområden för att driva samhällsutveckling. Då är det viktigt att det finns förutsättningar för konstnärer att kunna leva och verka i hela landet.

#### 9.2.3 Åtgärder för att stärka konstnärernas professionella arbete

Region Blekinge instämmer med bedömningarna i kapitlet i sin helhet. Det är viktigt med fortbildning, ökad social trygghet samt administrativa förenklingar.

#### 9.3.2 Konstnärliga högskolornas satsningar mot snedrekryteringar

Region Blekinge instämmer med bedömningarna om att insatser för att motverka snedrekrytering till konstnärliga utbildningar är viktig. Om allas fulla potential ska kunna nyttjas i samhällsutvecklingen är mångfald och jämställdhet en förutsättning.

#### 9.4.2 Digitaliseringens påverkan på konstnärernas yrkesutövande

Region Blekinge tycker att förslaget om att ta fram en samlad strategi för digitalisering av den offentligt finansierade kulturen är bra. För att en samlad strategi ska få fullt genomslag krävs dialog och samverkan mellan olika myndigheter och politiska nivåer inom den offentligt finansierade kulturen. Förutsättningar för digital produktion, distribution samt konsumtion är avgörande för att kunna bo och verka i hela landet som konstnär.

Lisa Andersson  
Handläggare  
lisa.andersson@regionblekinge.se

Karlskrona 2018-08-24  
Dnr 18/00463

#### **9.4.3 Uppdrag om kulturella och kreativa näringar**

Region Blekinge instämmer med utredningens förslag om att ge Tillväxtverket fortsatt uppdrag att utveckla analyser och strategier för att stärka de kulturella och kreativa näringarna i Sverige. I Tillväxtverkets uppdrag bör även ingå samverkan med kulturmyndigheterna och regionerna med ansvar för regional utveckling.

#### **9.4.5 Stärkt arbetsmarknad genom residensprogram**

Region Blekinge delar bilden av att konstnärliga residensprogram stärker konstnärernas arbetsmarknad och samtidigt bidrar till utveckling inom lokalsamhällen och organisationer. Region Blekinge har under de senaste åren börjat jobba med residens, både nationella och internationella, vilket har haft stor effekt för både enskilda konstnärer och lokalsamhället men också regional påverkan.

Intresset för residensprogram som verktyg för lokal och regional kulturutveckling är stort och det vore därför positivt om den satsning på residens på statliga arbetsplatser som utredningen föreslår utformas på ett sätt som även kan främja lokala och regionala perspektiv. Till exempel skulle residens vid statliga myndigheter lokaliserade utanför Stockholm kunna prioriteras och samverkan med lokalsamhället/kommunen efterfrågas.

#### **9.4.7 Konstens behov av mellanhänder**

Region Blekinge tycker det är positivt att utredningen föreslår att förstärka centrumbildningarnas arbete med kompetensutveckling och arbetsförmedling för sina medlemmar. Region Blekinge har nyligen börjat samarbeta med centrumbildningar och önskar fortsätta utvecklingen av det, vilket kan vara en utmaning för mindre regioner med mindre resurser. Det är därför viktigt att vi ser att förslaget innefattar att ge centrumbildningarna ökade möjligheter för att delta i lokala och regionala noder.

#### **9.5.1 Konstens betydelse i samhället**

Region Blekinge instämmer fullt ut om utredningens bedömning av konsten och kulturens betydelse för samhällsutvecklingen och om vikten av bildning samt att det bör prägla politiken om nationell sammanhållning.

#### **9.5.2 Konstnärernas förutsättningar att verka i regionerna**

Region Blekinge instämmer om vikten av att förutsättningarna för konstnärer att etablera sig i hela landet måste förbättras. Det är en fråga om att stärka demokratin då konsten och kulturen är en viktig del av demokratin i lokalsamhället. Det är också en fråga om att göra det attraktivt att leva, verka och bo i regioner och kommuner som inte är nära någon av storstadsregionerna. Det handlar om att ge förutsättningar för att hela Sverige ska leva.

Region Blekinge vill lyfta fram regionernas roll som viktig för konsten och kulturens utveckling, bland annat som uppdragsgivare, arbetsgivare, bidragsgivare och strukturskapande.

#### **9.5.3 Kultursamverkansmodellen**

Konstnärsperspektivet har över tid växt fram i Blekinges regionala kulturplaner och är nu en av tre särskilda satsningar som kultur- och fritidsnämnden prioriterar. Region

Lisa Andersson  
Handläggare  
lisa.andersson@regionblekinge.se

Karlskrona 2018-08-24  
Dnr 18/00463

Blekinge har även ett kulturskaparsamråd där representanter (professionella kulturskapare) för varje konstområde deltar vid olika dialoger och sammankomster för kulturens regionala utveckling.

Dock är det viktigt att påpeka att konstnärernas villkor inte är en del av kultursamverkansmodellen idag. Ska det komma att bli det förutsätter det förstärkning av resurser till modellen.

Region Blekinge instämmer med förslaget om kultursamverkansmodellen, att det vore positivt om den statliga styrningen blir mer tillitsbaserad, mindre detaljerad och ger utrymme för nya konstnärliga uttryck. Dock är Region Blekinge mycket tveksam till en förändring av förordning 2010:2012, där uppräkningsen av konstområden som ingår i kultursamverkansmodellen skulle tas bort. Detta innebär en farhåga att vissa konstområden inte garanteras få regionala och statliga bidrag beroende på politisk styrning och inriktning. Detta på grund av att i en liten region är det en utmaning att kunna säkerställa en regional struktur för alla konstområden inom kultursamverkansmodellen. Skulle uppräkningsen tas bort av vad som ingår i förordningen så riskeras mindre konstområden att bortprioriteras.

#### 9.5.4 Kulturarrangörer i hela landet

Region Blekinge tillstyrker hur viktiga arrangörerna är för att konstnärer ska kunna verka i hela landet. Det är positivt att Kulturrådet får i uppdrag att följa upp och redovisa arrangörsledets arbete och de villkor som möter konstnärerna. Men det behövs också resurser.

#### 9.6.4 Upphovsrätten

Region Blekinge tar upp frågan om upphovsrätten som viktig i den Regionala Kulturplanen för Blekinge 2018-2020 och ser därför mycket positivt på utredningens bedömning att gällande bestämmelser behöver ses över då digitaliseringen har medfört nya förutsättningar.



Ivar Wenster  
Ordförande  
Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd



Malena Sandgren  
Chef kultur och fritid  
Region Blekinge