



Datum
2018-09-05

Adress
Baltzarsgatan 31
211 36 MALMÖ

Diarienummer
KN-2018-2428

Yttrande

Till
Kommunstyrelsen

Remiss - Konstnär - oavsett villkor? (SOU 2018:23) STK-2018-663

Sammanfattning

Kulturnämnden i Malmö instämmer med betänkandets grundtanke om att konsten har stor betydelse för samhället. Kultur gör skillnad, och bidrar till att göra vår omvärld mer demokratisk, tillåtande och välkomnande. Därför är det mycket viktigt att arbeta för goda arbetsvillkor för konstnärer.

Yttrande

Kulturnämnden i Malmö instämmer med betänkandets grundtanke om att konsten har stor betydelse för samhället. Kultur gör skillnad, och bidrar till att göra vår omvärld mer demokratisk, tillåtande och välkomnande. Därför är det mycket viktigt att arbeta för goda arbetsvillkor för konstnärer.

Utredningen slår bland annat fast vikten av att tillgängliggöra konsten och att fler ska våga välja konstnärsyrket, oavsett var i landet man bor och oavsett föräldrarnas socioekonomiska bakgrund. Detta är något kulturnämnden vill framhäva - möjligheten för alla att delta i kulturens fantastiska värld.

En del av detta är tillgängligheten till konst. Genom digitalisering av vår offentliga kultur (9.4.2) kan fler ta del av den på sina egna villkor. Detta medför en demokratisering av kulturutbudet, något som är önskvärt.

Snedrekryteringen till landets högre utbildningar inom konst (9.3.2) är ett faktum och något som behöver arbetas med. Kulturnämnden anser att kommuner har ett viktigt kompensatoriskt uppdrag genom att bedriva verksamhet i skolan, exempelvis genom Kulturskolan (9.3.3). I slutändan är det dock lärosätena själva som måste driva denna förändringsprocess. Därför ser kulturnämnden det som viktigt att staten fördelar medel till satsningar för att främja en breddad rekrytering.

Kulturnämnden ser positivt på förslaget om fler konstnärliga aktiviteter i socioekonomiskt utsatta områden (9.3.5). Dock är det osäkert om nya produktionshus är rätt väg att gå. Befintliga exempel i Malmö som Drömmarnas hus och Flamman har redan idag en direkt inverkan på ungas deltagande i stadens kulturliv. Ett nytt statligt bidrag för att främja denna typen av verksamhet vore mycket positivt, men det är viktigt att de befintliga kommunala och ideella verksamheterna får ta del av dessa medel. Ett exempel kan vara ett sökbart statsbidrag för utveckling och produktion av konstnärliga aktiviteter. Återigen är det viktigt att poängtera kommunens autonomi när det gäller satsningar av denna typ. Malmö stad arbetar kontinuerligt och strategiskt med satsningar för att göra kultur tillgänglig, både för konsumenter och producenter, i hela staden. Satsningar av denna typen bör vara en del av stadens övergripande strategi för konst och kultur.

Kulturnämnden ser vidare positivt på att residens- och fristadsverksamheterna (9.4.5) nämns. Malmö stad har med mycket goda resultat välkomnat olika kulturskapare inom ramen för fristadsprogrammet. Genom att ge hotade konstnärer en trygg och säker plats att skapa på har staden getts möjlighet att ta del av kultur med intressanta och unika perspektiv.

I utredningen lyfts också enprocentregeln (9.4.6) tillsammans med övriga satsningar på offentlig konst. Kulturnämnden ser dessa som en synnerligen viktig del av bildkonstnärers arbetsmöjligheter och satsningar på dessa är betydelsefulla.

För att förbättra de ekonomiska förutsättningarna för att utöva konst föreslår betänkandet en omfördelning av upphovsrättsliga ersättningar (9.6). Detta är något som kulturnämnden ser positivt på. Att få betalt för sitt arbete är av yttersta vikt för att kunna ägna sig åt konst som yrke.

Ordförande

.....
Sylvia Björk
.....

Reservation (M)