



Synpunkter och reflektioner på den Konstnärspolitiska utredningen
Konstnär oavsett villkor

Det är en till stora delar mycket välarbetad utredning, om än med viss slagsida åt det historiska hållet. Vi gör för övrigt följande reflektioner:

- Värt att notera är att statens och kommunernas utgifter för kultur är så mycket större än regionernas. Den kommunala byråkratins betydelse skulle ha kunnat få lite större utrymme i utredningen.
- Kap. 7.4.13 kunde rimligtvis ha inkluderat mer om de tjänstepersoners uppgifter som innebär en slags ”mellanhänder” mellan politiken och konstnärerna. Dessutom visar detta kapitel att utredningen framförallt har ekonomi som utgångspunkt. Det handlar om inköp av konst och ersättning till konstnärer, men mindre om de syften som konsten fyller därutöver.
- Avsnitten om offentlig upphandling vs. direktupphandling är intressanta, och också oerhört väl belysta.
- Utredningen formulerar på ett föredömligt sätt principen om armlängds avstånd, t.ex. i kap. 9.2.1 och 9.10.1.
- Kap. 9.10.2: Bra om samordning mellan bidragsgivande myndigheter, men det behövs nog också en bättre samordning mellan staten, regionerna och kommunerna i detta avseende.

Lars-Ove Östensson, konsthallschef
Passagen Linköpings Konsthall
Nygatan 33, 582 19 Linköping
Tel: 013-20 73 12 Mobil: 072-574 97 43
Epost: lars-ove.ostensson@linkoping.se