

Dnr Af-2018/00260618

Datum: 2018-08-21

Avsändarens referens: Ku2018/00773/KO

Kulturdepartementet  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

## Remissyttrande:

# Konstnär – oavsett villkor? (SOU 2018:23)

### Sammanfattning

Arbetsförmedlingen tillstyrker utredningens betänkande och delar utredningens förslag att flera åtgärder för en stärkt arbetsmarknad för konstnärer bör vidtas av staten och andra aktörer.

Utifrån arbetsmarknadsperspektivet har Arbetsförmedlingen synpunkter och rekommendationer på följande;

### Betänkandets kapitel 9

#### Avsnitt 9.2.3

Åtgärder för att stärka konstnärernas professionella arbete

Att Arbetsförmedlingen genom Af Kultur Media bör inkluderas som samverkanspart till de konstnärliga kandidatutbildningarna med syfte att redan under utbildningstiden ge kunskaper om arbetsmarknaden och dess villkor.

#### Avsnitt 9.3

I avsnittet om snedrekrytering till studier, även ta med fokus hur detta kan öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.

### **Avsnitt 9.4.1**

Att Arbetsförmedlingen, främst genom Af Kultur Media, bör ses som en part i det utvecklingsarbete som rör arbetsmarknadsfrågorna, detta i samråd och samverkan med branschens aktörer.

### **Avsnitt 9.4.8**

Arbetsförmedlingen delar utredningens tanke att Arbetsförmedlingen Kultur Media är en viktig offentlig aktör i frågan om att främja konstnärernas arbetsmarknad. Även den digitala utvecklingen inom Arbetsförmedlingen är snabb och därmed är Af Kultur Media en viktig aktör i förhållande till de nya arbetsmarknader som kultur- och mediabranschernas digitala utveckling skapar.

### **Avsnitt 9.6**

Ett förtydligande om att det offentliga behöver säkerställa att personer med funktionsnedsättning kan ta del av kulturutbud som erbjuds i enlighet med funktionshinderpolitiken. Specifikt vid offentlig ersättningssystemet och vid uppföljning av dessa.

### **Avsnitt 9.8**

Utredningen konstaterar att den generella arbetsmarknaden allt mer tycks likna konstnärernas, vilket även har varit ett känt faktum för Arbetsförmedlingen.

Många konstnärer är vad som brukar kallas *kombinatörer*, vilket beskrivits som grupper som rör sig i det gränsland som omfattar arbetstagare, uppdragstagare och egenföretagare. Den ökade förekomsten av kombinatörer på arbetsmarknaden är en generell trend som även gäller på den övriga arbetsmarknaden. Däremot skiljer sig fortfarande konstnärgruppen från andra grupper genom det stora antalet uppdrag man har som kombinator.

Konstnärer tenderar att underutnyttja socialförsäkringssystemen samtidigt som de i genomsnitt har lägre inkomst än befolkningen i övrigt. För konstnärer som har inkomster både från anställning och från näringsverksamhet finns det också svårigheter att beräkna a-kassa.

Konstnärernas oregelbundna och varierande form av inkomster resulterar i stora svårigheter att veta hur stor ersättningen kan bli från socialförsäkringsförmåner som är baserade på den sjukpenninggrundande inkomsten (SGI).

Arbetsförmedlingen vill förstärka och håller med om den problematik som lyfts i utredningen gällande SGI och arbetslöshetsförsäkringen.

Arbetsförmedlingen är positiv till förslaget om SGI-skydd under stipendietiden och att tiden vid långa stipendier ska vara överhoppningsbar för a-kassa. Dock finns det en risk att de föreslagna regeländringarna kan ta lång tid att genomföra eftersom de ska tas ställning till i andra utredningar, vilket innebär att de svårigheter som finns för närvarande kommer fortsätta att existera under en tid framöver.

Utredningen lyfter fram uppdraget med att ta fram ett förslag till en ny arbetslöshetsförsäkring grundad på inkomster.

Arbetsförmedlingen anser att en sådan ändring i arbetslöshetsförsäkring sannolikt skulle underlätta för grupper med oregelbundna inkomster av varierande slag, vilket särskilt innefattar konstnärer.

Utredningen konstaterar att reglerna rörande egenanställningar genom faktureringsföretag och hur detta påverkar a-kassa fortfarande är oklara.

Arbetsförmedlingen anser att ett tydligt regelverk inom området är en grundförutsättning för att myndigheten ska kunna ta vidare ställning till hur konstnärers villkor för ersättning påverkas i nuläget.

## **Kapitel 10**

Arbetsförmedlingen välkomnar att utredaren ska analysera och redovisa konsekvenserna av sina förslag ur ett mångfalds- och jämställdhetsperspektiv. Önskvärt är att även personer med funktionsnedsättning inkluderas i konsekvensbeskrivningen.

På Arbetsförmedlingens vägnar

Maria Mindhammar  
överdirektör

Pasi Kesikastari

Beslut i ärendet har fattats av överdirektör Maria Mindhammar. Ärendet har föredragits av verksamhetssamordnare Pasi Kesikastari. I den slutliga handläggningen av ärendet har avdelningschefen för Avdelningen Kundsupport och ersättningar Stefan Popovic samt stabschefen Lisa Löfgen och verksamhetssamordnaren Erika Söderlind deltagit.