

Högskoledirektören
Peter LiljenstolpeUtbildningsdepartementet
(diarienummer U2020/05545)

Innovation som drivkraft – från forskning till nytta (SOU 2020:59)

Övergripande kommentarer

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) är överlag positiv till utredningens förslag. Utredningen har lyckats belysa potentialen i de konstnärliga lärosätenas verksamhet vad gäller nyttiggörande och samhällspåverkan genom innovationer och entreprenörskap.

Under de senaste tio åren har forskningen inom det konstnärliga området utvecklats starkt i Sverige. Fältet är fortfarande relativt ungt och vidareutvecklas fortfarande utifrån områdets egna angreppssätt och metoder. Att parallellt med områdets framväxt kunna etablera stöd för nyttiggörande och samverkan är viktigt och utredningen innehåller ett antal förslag som skulle underlätta i utvecklingen av ett stöd för nyttiggörande och innovationer vid lärosäten med konstnärlig inriktning.

6.1 Nyttiggörandebegreppets breddande

KMH **tillstyrker** förslaget om ett förtydligande av att även konstnärlig forskning omfattas i högskolors uppgift att verka för att forskningsresultat tillkomna vid högskolan kommer till nytta. Vid KMH pågår ett arbete med att bygga upp strukturer och system för nyttiggörande av forskningsresultat och ett förtydligande i högskoleförordningen skulle stödja det arbetet.

KMH **tillstyrker** förslaget att stöd kring nyttiggörande till anställda och studenter ska kunna fortlöpa upp till två år efter det att studenten eller den anställda lämnat högskolan. Vid KMH så är intresset för stöd kring nyttiggörande hos studenter något som ofta vaknar mot slutet av en utbildning. Det vore därför mycket värdefullt, och skulle ge bättre resultat, om stödet kunde fortsätta ges även en tid efter avlagd examen

7.3 Alla ska ha tillgång till stöd från ett innovationskontor

KMH **tillstyrker** förslagen om att alla högskolor ska ha tillgång till stöd från ett innovationskontor samt att regeringen beslutar om särskilda statliga medel för uppdrag om inrättande av innovationskontor utifrån den i utredningen föreslagna modellen.

Tillgång till ett innovationskontor är viktigt för alla högskolor. KTH och KMH gjorde i december 2020 en framställan till regeringen att även KMH fr.o.m. budgetåret 2021 och framledes ska anges som en av de högskolor som KTH Innovation har att stödja och att särskilda medel anslås till KTH i enlighet med detta, för att ge KMH tillgång till stöd från KTH Innovation. Likaså har KMH i särskild skrivelse anhållit om medel för ett eget innovationskontor.

7.3.1 Regeringen beslutar om vem som ska få ett innovationskontorsuppdrag – Krav på samarbete med ytterligare aktör

KMH **tillstyrker** huvudprincipen att flera aktörer bör kunna samarbeta om ett innovationskontor.

KMH ställer sig därför – såsom alternativ till sitt yrkande om medel för att kunna inrätta ett eget innovationskontor och det samarbete med KTH som de båda lärosätena gemensamt hemställt om hos regeringen – positiv till att regeringen realiserar det förslag som utredningen lämnat till Utbildningsdepartementet 2020-06-11 i särskild inlägga (se bilaga) om uppdrag till KMH att utveckla ett innovationsstöd för högskolor inriktade mot kultursektorn. KMH ser i så fall Beckmans designhögskola som en naturlig partner och att ett sådant innovationskontor har ett nära samarbete med KTH Innovation.

7.3.6 Högskolorna ska få ökade anslag till nyttiggörande

KMH **tillstyrker** förslaget om ökade anslag till arbetet med nyttiggörande i Innovationskontor.

KMH har som ett litet fristående lärosäte små möjligheter att finansiera nyttiggörandearbetet utan är idag hänvisade till att söka projektmedel från externa finansiärer, främst Vinnova och KK-stiftelsen. Det innebär en risk att basarbetet med ett innovationskontor blir ryckigt och inriktat utifrån finansiärernas utlysningar snarare än KMH:s behov.

8.2 Inrättandet av ett nationellt center för entreprenörskap

KMH **tillstyrker till största delen** förslaget om inrättandet av ett nationellt centrum för entreprenörskap. Att bidra till utveckling och forskning i entreprenörskap samt till utveckling av kurser vore värdefullt. Även uppgiften att samordna nätverk kring entreprenörskap skulle lämpligen kunna utföras av ett sådant center.

KMH ställer sig dock avvisande till att lägga uppgiften att erbjuda utbildningar i entreprenörskap på ett sådant center. Det görs bäst av lärosätena själva.

KMH är sedan en tid tillbaka medlemmar i SSES – Stockholm School of Entrepreneurship och har redan på kort tid haft stor nytta av sitt medlemskap. SSES bidrar på ett mycket positivt sätt till utvecklingen av entreprenörskapsområdet och har med sin långa erfarenhet stor vana av att stötta utveckling av kurser och anordnandet av nätverk och aktiviteter för studenter som stärker kunskande om entreprenöriella metoder och verktyg.

KMH menar att SSES borde – om idén om ett nationellt center för entreprenörskap realiserar – ges ett sådant nationellt uppdrag.

9.1 Varje högskola ska kunna ha ett eget holdingbolag

KMH **tillstyrker** förslaget att regeringen bemyndigar de statliga lärosätena att använda anslagsmedel till att finansiera holdingbolagens verksamhet och bilda holdingbolag där sådana saknas.

KMH ser idag inte behov av ett eget Holdingbolag men med den snabba utveckling som sker med nyttiggörandearbetet och utvecklingen av musikbranschen är det sannolikt att KMH kan komma att ha stor nytta av ett holdingbolag.

Beslut att avge detta yttrande har fattats av undertecknad rektor i närvaro av prorektor, professor Johannes Landgren, efter föredragning av högskoledirektören Peter Liljenstolpe. I den slutgiltiga beredningen av ärendet har adjungerade professorn i entreprenörskap, Thomas Arctadius, deltagit. Student har haft möjlighet att yttra sig i ärendet.

Helena Wessman

Peter Liljenstolpe

Bilagor

Hemställan om uppdrag till Kungliga musikhögskolan m. fl om att utveckla ett innovationsstödjande arbete – ett nationellt innovationsstöd för kulturen