

2021-07-14

Kulturdepartementet

RANK
Slottsgatan 19
722 11 Västerås
info@rank.se, www.rank.se
Org. nr. 802411-0192

Yttrande över promemorian *Vissa statliga insatser på musikområdet (DS 2021:11)*

RANK – Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik – företräder arrangörer inom den samtida konstmusiken. Förbundet samlar ett fyrtiotal av de främsta arrangörer och festivaler i landet som är professionellt verksamma, där verksamhets- och projektmedel ofta söks från Kulturrådet, Musikplattformen och Konstnärsnämnden.

Sammanfattning

Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik *avstyrker* förslag 4:1 att avveckla Musikplattformen och *avstyrker* förslaget 4:2 att Musikplattformens bidragsgivning förs över till Kulturrådet.

Allmänna synpunkter

Förbundet ser inte tillräckliga argument i promemorian för slutsatsen att en överflyttning till Kulturrådet är det enda alternativet. Det finns heller inga tydliga uttalanden om vad som strukturellt kommer att förstärka musikkivet genom att ta bort en stödjande instans och fylla på hos en annan. Kort sagt saknas det en konsekvensanalys över hur förslagen konkret skulle främja det fria musikkivet, särskilt när

mångfalden av statliga bidragsgivare försvagas och centraliseras.

Synpunkter på förslagen

4.1 Musikplattformen avvecklas och en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd.

Förbundet känner igen och instämmer i de brister som påpekas både kring tillkomsten av Musikplattformen och hur den har utvecklats. Förslaget som presenteras är att avveckla enheten i stället för att reformera den. Men det underlag som nu ligger för att kunna ta ställning till en avveckling är bristfälligt och det saknas en djupare konsekvensanalys. I redogörelsen för rundabordssamtalet i 3.2 framkommer också att många ansåg att det "finns fördelar med att en bidragssökande inte bara är hänvisade till en part utan att det finns flera möjligheter". Detta beaktas inte och i förslaget förordas en centralisering snarare än tillväxt. Vi bedömer därför att en avveckling av Musikplattformen riskerar att medföra en förlust för det nationella musiklivet med negativa konsekvenser för bidragssökande.

Främjande arbete bedrivs redan av antalet riksförbund inom det fria musiklivet, vilket också gäller RANK. Vi saknar en dialog kring ett alternativ där riksförbundens kunskaper om arrangörsfälten kan ingå i den föreslagna främjandefunktionen.

4.2 Musikplattformens bidragsgivning förs över till Statens kulturråd.

Det framkommer i underlaget att intentionen med Musikplattformen var att Statens musikverk skulle ha en mer aktiv och tydligare roll men i stället har fungerat som "ytterligare en bidragsgivare på musikområdet vid sidan av Kulturrådet och Konstnärsnämnden". Det redogörs inte för varför det för arrangörsområdet är ofördelaktigt med fler statliga

bidragsgivare. Slutsatsen är endast att det inte ger "tillräckligt mervärde". Det vore önskvärt om promemorian kunde precisera det mervärde som skulle uppstå om musikplattformen lyfts in som en funktion hos Kulturrådet. Det liggande förslaget stannar vid slutsatsen att kapitalet flyttas till Kulturrådet och förstärker det arbete som redan görs. RANK erfar dock att många arrangörer har fått olika gehör från Kulturrådet respektive Musikplattformen och att mångfalden av bidragsgivare ökat chanserna för att få stöd för sina verksamheter och projekt. RANK saknar tydlig analys av den arrangerande sektorns verkliga behov av långsiktighet och befarar att medlen stannar i befintliga stödformer.

Övrigt

Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik framhåller att det stöd på 25 miljoner som låg hos Musikplattformen måste ökas till minst det dubbla för att möta det behov som finns och stärka musiksektorn efter Rikskonserters och nu Musikplattformens nedläggning.