

## **DS 2021:11 Vissa statliga insatser på musikområdet (Ku2021/01113)**

Kulturnämnden ansvarar för kulturfrågor i Region Stockholm och svarar på departementspromemorian för regionens räkning.

### **Sammanfattning**

- Region Stockholm instämmer i promemorians förslag att avveckla Musikplattformen vid Statens musikverk. Förändringen gör att Statens musikverks uppdrag renodlas till att fokusera på teaterns, dansen och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion vilket kulturnämnden anser är positivt.
- Kulturnämnden instämmer i att bidragsgivningen till det samtida musikområdet därför i enlighet med promemorians förslag bör flytta från Statens musikverk till Statens kulturråd.
- Promemorian föreslår att den främjande funktion som funnits inom Musikplattformen överförs till Statens kulturråd samt att dess uppdrag utvidgas. Region Stockholm ser inte att promemorian analyserat effekterna av ett sådant uppdrag för Statens kulturråd och inte heller dess eventuella effekter för andra myndigheter inklusive olika regioners främjande verksamheter inom musikområdet.

### **Kapitel 4 Överväganden och förslag**

#### **4.1 En främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd**

Region Stockholm instämmer i förslaget att Musikplattformen vid Statens musikverk bör avvecklas och att myndighetens omfattande och breda uppdrag inom kulturarvet för konstområdena dans, teater och musik samt Elektronmusikstudion bör fokuseras och tydliggöras.

Kulturdepartementet föreslår att det främjande uppdrag som Musikplattformen haft bör fortsätta, utvidgas och överföras till Statens kulturråd. Enligt promemorians förslag ska det nya uppdraget omfatta att vara en stödjande funktion på musikområdet med uppgift att främja ett varierat musikaliskt utbud i hela landet som är präglad av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet. Funktionen bör verka främjande i frågor som rör kulturpolitiskt värdefull utveckling inom musikområdet. I detta ingår bland annat att vara stödjande och rådgivande för musiklivet i kulturpolitiska frågor av övergripande nationellt intresse, exempelvis export, kulturella och kreativa näringar, arrangörskunskaper och kompetensutveckling. I detta ingår också bland annat att följa musikområdets utveckling, följa och sprida forskning på området samt att identifiera utbildnings- och utvecklingsbehov.

Region Stockholm anser att det är ett intressant förslag men effekterna av ett sådant uppdrag för myndigheten Statens kulturråd varken beskrivs eller analyseras i promemorian. Statens kulturråd ansvarar för en omfattande bidragsgivning inom musikområdet och effekterna av att därutöver lägga ett aktivt, utvidgat främjande uppdrag inom samma myndighet bör enligt kulturnämnden analyseras. Därför behövs ett förtydligande av hur en opartisk, kvalitativ och rättssäker bidragsgivning till musikområdet fortsatt ska bedrivas av myndigheten med ett parallellt omfattande främjande uppdrag. Betydelsen av ett omfattande aktivt främjandeuppdrag för enbart en av de många konstarter som ingår i myndighetens uppdrag bör även ses över. Andra konstområden har liknande behov och kommer då troligtvis att efterfråga främjande uppdrag. Uppdragets nya omfång skulle även påverka andra myndigheter inom staten samt kulturförvaltningar vid regioner och kommuner som fördelar stöd eller har främjande verksamhet inom musikområdet såsom Kulturförvaltningen Region Stockholm.

#### **4.2 Musikplattformens bidragsgivning förs över till Statens kulturråd**

Region Stockholm instämmer i förslaget att uppgiften att Musikplattformens bidragsgivning till musiklivet inordnas i Statens kulturråd och att bidrag bör ges i formen av projektbidrag men även verksamhetsbidrag.

Det anslag som medlen tillförs är *2:2 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål* och styrs av förordningen (2012:16 om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. Kulturnämnden anser att medlen som överförs från Statens musikverks anslag fortsatt ska fördelas till musikområdet.