

EXPORT MUSIC SWEDEN

Stockholm 2021 06 16

Remissvar: Vissa statliga insatser på musikområdet Ds 2021:11

Er referens: Diarienummer Ku2021/01113	Vår referens: Jesper Thorsson, VD Export Music Sweden jesper@exportmusicsweden.org
--	---

Export Music Sweden har beretts möjlighet att lämna synpunkter på förslag och bedömningar i promemorian. Promemorian var en punkt på Export Music Swedens styrelsemöte den 11 juni 2021.

4.1

Förslag: Musikplattformen avvecklas och en främjande funktion för musikområdet inrättas inom Statens kulturråd

Export Music Sweden anser inte att detta behöver vara problematiskt, men vi har vissa betänkligheter.

Vi vill belysa det goda samarbete och utbyte av information exportkontoret hade med Musikplattformen åren efter Export Music Swedens omstart 2013.

Export Music Sweden hade då ett samarbetsavtal med Musikverket och utförde bl a lyckade satsningar med svensk närvaro vid relevanta musikmässor som Jazzahead, Classical:NEXT, Womex och Amsterdam Dance Event.

Vid flera tillfällen var Musikplattformens tjänstepersoner med Export Music Sweden på internationella platser, vilket vi uppfattade som givande även för dem när det gäller att förstå musiklivets och musikbranschens arbete, utmaningar och möjligheter internationellt.

Export Music Sweden bjöds också in för att träffa personer som beviljats projektstöd av Musikplattformen och informerade om hur de kunde ta hjälp av exportkontoret vid internationella projekt.

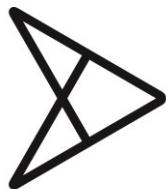
Vi ser gärna ett liknande upplägg framöver.

4.2

Förslag: Uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd

Export Music Sweden anser inte att detta behöver vara problematiskt, men vi har vissa betänkligheter.

Vi vill vara tydliga med att ett eventuellt alltför stort fokus på korta projektbidrag riskerar att minska långsiktigheten och effekten på flera områden när det gäller satsningar aktörer som Export Music Sweden startar eller är involverade i.



EXPORT MUSIC SWEDEN

Att utveckla samarbeten över tid på internationella platser leder till att fler inom musiklivet får möjlighet att ta del av fler möjligheter. Detta gäller även vid digitala satsningar.

Vi vill också påpeka att en stor del av både verksamhetsstöd och projektbidrag till det svenska musiklivet nu kan hamna hos samma bidragsgivare; Kulturrådet. Man lägger så att säga alla ägg i en korg.

Detta behöver inte vara ett problem, men det kan bli känsligt i ett land som Sverige som jämfört med de flesta europeiska länder har ett mycket begränsat statligt musikexportstöd. Av de nordiska länderna är det bara Island som lägger lika lite på sitt exportmusikkontor som Sverige.

Övrigt:

Regional samordning nämns i promemorian. Export Music Sweden och flera andra aktörer har länge sett ett behov av regional samordning av exportsatsningar. Idag råder det en stor diskrepans när det gäller vilka regioner som har exportambitioner och genomför exportsatsningar och vilka som inte gör det.

Det är en alltför stor skillnad på förutsättningarna för regionalt exportstöd för verksamma professionella utövare och mellanled beroende på var i Sverige de bor.

Med rätt ekonomiska förutsättningar skulle Export Music Sweden på flera områden kunna vara den självklara regionala samordnaren och nationella plattformen.

Kort om Export Music Sweden

Export Music Sweden är en icke vinstdrivande ekonomisk förening som arbetar med aktörer i hela Sverige och hela den svenska musikbranschen. Från folkmusikern som bokar sig själv till anställda på Universal Music. Från låtskrivaren som lever på att skriva hits till Sydkorea till dennes förlag som administrerar och placerar musiken i rätt sammanhang. Från det svenska hårdrockbandet som turnerar världen över till samarbete med andra relevanta svenska organisationer som behöver hjälp med musikexport.

Export Music Sweden ägs till lika delar av STIM (Svenska tonsättares internationella musikbyrå), IFPI Sverige (International Federation of the Phonographic Industry) och SAMI (Svenska artisters och musikers intresseorganisation). Det vill säga de som ger ut musiken, de som framför musiken och de som skapar musik och text, vilket därmed utgör hela kedjan av aktörer i den svenska musikexporten.

Jesper Thorsson
VD
Export Music Sweden AB