

Uppsala 2024-06-18

Rebecka Wigh Abrahamsson

Curator och intendent  
Uppsala konstmuseum

Diarienummer: Ku2024/00280

## **Remissvar angående regeringens förslag att inordna Konstnärskommittén i Kulturrådet (Ku2023/01161)**

Som curator, och verksam intendent på Uppsala konstmuseum sedan 2010 vill jag uttrycka min oro inför förslaget att Konstnärskommittén organisatoriskt skall inordnas inom Kulturrådet.

Genom åren har jag haft utbyte med IASPIS- internationella programmet för bild och form, med ateljéprogram för internationella konstnärer, främst genom att samarbeta och ställa ut konstnärer som bjudit in till IASPIS. Det är viktigt att värna om Konstnärskommittén och IASPIS självständiga position, vilken i förlängningen har inverkan på en fri och självständig konstpolitik, vilket också kan berika konstinstitutioner och konstnärer i Sverige, samt svenska konstnärers internationella närvaro.

IASPIS har varit och är en plats för att fördjupa samtalet om samtida konst, en plats för kollegialt utbyte som också förmedlar internationella ideer och kontakter. Genom projektet Cross-Pollination har IASPIS också bidragit till internationellt utbyte för svenska curatorer. Det finns en stor riska att den specifika kompetens som IASPIS och Konstnärskommittén besitter urholkas med det nya förslaget, vilket i sin tur får återverkningar i resten av landet. Med andra ord föreslår jag att förslaget inte antas.



R becca Wigh Abrahamsson

Curator och intendent  
Uppsala konstmuseum