

## Yttrande gällande

### **”Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring”**

**(Ku2024/00280)**

## **Om Teatercentrum**

Teatercentrum är de fria professionella teatrarnas intresse- och informationsorganisation med ca 100 anslutna teatrar över hela landet. Teatercentrum arrangerar utbudsdagar, skapar mötesplatser, driver kulturpolitiska frågor och verkar för att medlemsteatrarnas villkor förbättras. Teatercentrum är ägare till Bibu Scenkonstbiennal för barn och unga tillsammans med Assitej Sverige.

## **Synpunkter på förslaget**

Teatercentrum har tagit del av den redovisning som Konstnärsnämnden och Kulturrådet har presenterat angående den eventuella sammanslagningen av de två myndigheterna. I det här yttrandet vill vi framhålla att vi avstyrker förslaget och alltså därmed delar Konstnärsnämndens inställning, nämligen att de två myndigheterna bör fortsätta verka självständigt i sin nuvarande form.

Fria scenkonstnärer möter idag stora utmaningar i det rådande kulturpolitiska läget. Den statliga finansieringen av projektstöd har minskat markant, samtidigt som arrangörsföreningar och skolor med sina åtstramade resurser får det allt svårare att boka och köpa in föreställningar. I denna situation ser vi ett stort värde i att Konstnärsnämnden som myndighet kan fortsätta sitt arbete med att lyfta det konstnärspolitiska perspektivet. I en sammanslagning ser vi risker med att konstnärspolitiken skulle bli underordnad i den bredare kulturpolitiska kontexten som Kulturrådet arbetar inom.

Utifrån det svåra ekonomiska läget ser vi också att det är en olycklig tidpunkt med en stor organisationsförändring, då myndigheternas kärnverksamhet förväntas behöva stå tillbaka en tid enligt redovisningen. Det fria kulturfältet är i stort behov av att den kulturpolitiska infrastrukturen kvarstår intakt och att myndigheternas resurser i rådande situation förmånligt riktas till kulturskaparna snarare än till interna processer.

Myndigheterna ser både för- och nackdelar med den eventuella sammanslagningen, så även vi. Dock anser vi inte att argumenten om effektivisering står i paritet till de negativa konsekvenser sammanslagningen skulle utgöra. Ur ett långsiktigt perspektiv ser vi risker med att myndigheterna samlas under samma tak; en maktkoncentration som kan leda till att den konstnärliga friheten och mångfalden blir lidande.

För Teatercentrum

Theodor Ryan, ordförande