

SVENSKA  
MUSIKERFÖRBUNDET

SVERIGES  
YRKESMUSIKERFÖRBUND

YTTRANDE  
2024-06-14

Ku2024/00280

Per e-post till:

[ku.remissvar@regeringskansliet](mailto:ku.remissvar@regeringskansliet), och kopia till  
[sofi.knutas@regeringskansliet.se](mailto:sofi.knutas@regeringskansliet.se)

## **Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring (Ku2024/00280)**

### **Inledning**

Svenska Musikerförbundet (SMF) och Sveriges Yrkesmusikerförbund (SYMF) utgör tillsammans Sveriges fackförbund för utövande musiker och artister. Tillsammans representerar vi över 5 000 utövande musiker och artister. Genom fackligt och politiskt arbete strävar vi efter att förbättra våra medlemmars arbetsvillkor och en rättvis fördelning av de ekonomiska värden som musik skapar.

SMF och SYMF framför härmed våra synpunkter kring förslaget att slå samman myndigheterna Statens Kulturråd och Konstnärsnämnden.

### **Synpunkter på förslaget**

SMF och SYMF avstyrker förslaget om att slå samman myndigheterna Konstnärsnämnden och Statens Kulturråd.

### De ekonomiska fördelarna överväger inte nackdelarna

Konstnärsnämnden är en liten myndighet med en effektiv administration och korta beslutsvägar. Myndighetens ledning och personal besitter bred kompetens inom sitt område

och åtnjuter till följd av detta ett stort förtroende inom kulturlivet. Att rasera denna självständiga myndighet för att uppnå vad som framstår vara ytterst begränsade ekonomiska fördelar vore högst olyckligt.

De ekonomiska fördelarna som går att betrakta som troliga genom en sammanslagning består främst av minskade lokal- och personalkostnader samt besparingar genom gemensamt IT-system. I praktiken innebär detta att det skulle bli färre personer som kommer genomföra de uppdrag som Konstnärsnämnden idag utför. Vidare förväntas en sammanslagning under en övergångsperiod tvärtom leda till ökade kostnader. Effektiviseringar som kan göras på längre sikt handlar, enligt båda myndigheterna, snarare om att befintliga medel kan användas på ett mer ändamålsenligt sätt än att besparingar kan göras. Som nämnt är Konstnärsnämnden redan idag en högst effektiv och viktig organisation för musiker och konstnärer i stort. En sammanslagning innebär därmed en faktisk försämring av myndighetens förmåga att bevaka konstnärernas situation och säkra ett vitalt kulturliv.

#### Det konstnärspolitiska perspektivet riskerar få en underordnad roll

Myndigheternas verksamhet ger stöd till olika delar av den kulturella infrastrukturen där Kulturrådets målgrupper oftast består av arbets- och uppdragsgivare, medan Konstnärsnämndens fokus ligger hos konstnärerna. Konstnärsnämnden framhäver i sitt yttrande att det vid en sammanslagning finns risk för intressekonflikter när en och samma myndighet med olika målgrupper ska ta ställning i bl.a. remissvar och vid framtagande av rekommendationer. SMF och SYMF delar Konstnärsnämndens analys och ser en överhängande risk för att det konstnärspolitiska perspektivet kommer få en underordnad roll till förmån för arbets- och uppdragsgivarnas hänsyn vid en sammanslagning. Ser man till musikbranschen är musiker och artister, liksom de flesta kulturarbetare, redan underordnade sina arbets- och uppdragsgivare. De får allt för ofta stå tillbaka med sina rättigheter till förmån för sina arbets- och uppdragsgivare i syfte att inte gå miste om en anställning eller ett uppdrag hos dem i framtiden. Det finns goda principiella grunder för att bibehålla den ordning som gäller och att fortsatt hålla isär myndigheternas respektive målgrupper som allt för ofta står i beroendeförhållande till varandra.

#### Åsidosättande av de konstnärspolitiska målen

Kulturlivet befinner för sig närvarande i ett ansträngt ekonomiskt läge med efterkänningar från pandemin, lågkonjunktur, en orolig omvärld och hög inflation i kombination med

utebliven kostnadskompensation. Att genomföra en sammanslagning under rådande omständigheter skulle resultera i ett åsidosättande av de konstnärspolitiska målen. På kort sikt har Konstnärsnämnden i sitt yttrande redogjort för att båda organisationerna skulle få stå tillbaka med sin verksamhet under processen då resurser läggs på samgåendet och dess konsekvenser. Konstnärsnämnden ser därmed en risk för negativa konsekvenser för måluppfyllelse av kulturpolitiken. SMF och SYMF menar att denna risk kvarstår även på lång sikt då en sammanslagning av myndigheterna kommer innebära intressekonflikter, jävsituationer och en maktcentrering som kommer stå i vägen för de kulturpolitiska målen.

Stockholm som ovan,

Karin Inde  
Förbundsordförande  
**Svenska Musikerförbundet**

Gunnar Jönsson  
Förbundsordförande  
**Sveriges Yrkesmusikerförbund**