

Stockholm 2024-06-15

## Till Kulturdepartementet

Ärende: Inspel på dokumentet "Redovisning av uppdrag om att lämna förslag om organisationsförändring" – sammanslagning av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden (Ku2023/01161) – Diarienummer: Ku2024/00280

Härmed framför Supermarket – Stockholm Independent Art Fair sina synpunkter gällande regeringens förslag att inordna Konstnärsnämndens verksamhet under Kulturrådet.

## Sammanfattning

Supermarket ser med stor oro på förslaget om sammanslagning av de två myndigheterna. Vi är kritiska till att förslaget inte föregåtts av en djupgående utredning och att listan på remissinstanser utelämnar stora delar av konst- och kulturfältet. Vi delar Konstnärsnämndens och Bildkonstnärsfondens analys och ser risker för maktkoncentration, intressekonflikt, minskade medel till konstnärer, kompetensförlust samt en försvagning av vår identitet och vårt förtroende.

## Supermarket ser följande risker med förslaget:

För det första finns en risk för minskade resurser till konstnärer. Konstnärer befinner sig i en finansiellt svår situation, särskilt i ett post-pandemiskt läge med lågkonjunktur och inflation. Trots ett kraftigt ökat antal ansökningar har den allmänna visningsersättningen minskat i realvärde på grund av inflation och ökade kostnader. Att genomföra en kostsam och förhastad omorganisering i detta läge är oansvarigt och ineffektivt.

För det andra ser vi en risk för intressekonflikt. Konstnärsnämnden har som uppdrag att främja konstnärlig utveckling och yrkesverksamma konstnärers villkor, medan Kulturrådet har ett kulturpolitiskt styrt uppdrag och främst stöttar kulturanordnare. En sammanslagning riskerar att försvaga det fria och oberoende konstnärliga utövandet.

För det tredje finns en risk för maktkoncentration och urholkning av mångfald. Om de båda myndigheternas bidragsgivning skulle hanteras av samma handläggare och referensgrupper skulle det innebära en maktkoncentration och minska värdepluralismen. En sammanslagning leder till färre finansieringsmöjligheter och kan påverka konstnärliga utövare negativt.

För det fjärde kan det uppstå svårigheter kring kompetensförsörjning och jävsproblematik. Peer review-förfarandet kräver hög kompetens och noggrann jävshantering.

## Konsekvenser för IASPIS

Supermarket har i egenskap av att vara Sveriges mest internationella konstprojekt samarbetat med IASPIS under många år. IASPIS spelar en stor roll i svenskt konstliv genom att ge konstnärer och studenter kontakt med ett internationellt konstliv. Konsekvenserna för IASPIS verksamhet analyseras inte närmare i redovisningen. Att utforma en konstnärlig ateljéverksamhet och ett internationellt residensprogram kräver särskilt fokus, erfarenhet och kunskap. Sammanslagningen riskerar att reducera residensverksamheten och försämra konstnärers möjligheter till internationellt utbyte och vidare konstnärlig utveckling.

## Slutsats

Vi hoppas att våra synpunkter beaktas och att förslaget om sammanslagning omprövas. Det är av yttersta vikt att konstnärernas unika perspektiv och oberoende ställning bevaras för att säkerställa en levande och dynamisk konstnärsmiljö.



Alice Mäselniková  
Konstnärlig ledare



Pontus Raud  
Konstnärlig ledare



Andreas Ribbung  
Konstnärlig ledare