

Remissvar från Skånes konstförening
Malmö, 2024-06-19

Till Kulturdepartementet,

Ärende: ”Redovisning av uppdrag om att lämna förslag om organisationsförändring” – sammanslagning av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden (Ku2023/01161) – Diarienummer: Ku2024/00280

Skånes konstförening avråder en sammanslagning av myndigheterna Konstnärsnämnden och Kulturrådet. Vi ser med stor oro på de negativa konsekvenser genomförandet kan få för bildkonstfältet. Vi delar det Konstnärsnämndens pekar på i sin rapport med risker för maktkoncentration, intressekonflikter, försvagad infrastruktur och minskade medel till konstnärerna. Vi är mycket kritiska till att förslaget inte föregåtts av en mer omfattande utredning och dialog med aktörer från kulturområdet.

Det finns ett stort värde för bildkonstfältet att de två myndigheterna bibehålls. Myndigheternas separata uppdrag, där den ena fokuserar på utövarna och den andra på arrangörerna, bidrar till att makten över de ekonomiska medlen sprids. Sammanslagningen riskerar att skapa fler intressekonflikter och jävssituationer. Fler myndigheter snarare än färre bidrar till minskad likriktning inom kulturområdet; med två myndigheter stärks den konstnärliga friheten och mångfalden ökar. Att behålla de två myndigheterna som självständiga organisationer är således en demokratifråga.

I en tid som präglas av ett mycket pressat ekonomiskt läge är förslaget oansvarigt, särskilt med tanke på att besparingarna är små i relation till kostnaden för fusionen. Vi stöder ändamålet att använda statens resurser på effektiva sätt men en ogenomtänkt sammanslagning riskerar att försvaga fältets ekonomi och infrastruktur när den främsta myndigheten som främjar enskilda konstnärers utveckling underordnas i en annan organisation.

Om Skånes konstförening

Skånes konstförening grundades 1904 och driver idag en konsthall för samtidskonst, kulturevenemang och pedagogik i stadsdelen Södra Sofielund i Malmö. Med programmet undersöker föreningen, tillsammans med konstnärer, kulturarbetare, publik och deltagare, vår tids avgörande konstnärliga och sociala frågeställningar.

Skånes konstförenings styrelse genom

Roxana Kaboli (styrelseordförande) och Albin Hillervik (verksamhetsledare)