

Till  
Kulturminister Parisa Liljestrand och Riksdagens kulturutskott  
cc Statens kulturråd  
cc Konstnärsnämnden

## **Konst är kultur men all kultur är inte konst**

Kungl. Akademien för de Fria Konsterna vill med bestämdhet avråda från att inordna Konstnärsnämnden under Statens kulturråd, enligt Regeringsbeslut 2023-11-09, Ku2023/01032, Ku2023/01161.

Konstnärsnämnden och Kulturrådet är två helt olika myndighetsorganisationer i vilka Kulturrådet bedriver kulturpolitik medan Konstnärsnämnden främjar konstnärers verksamhet. Konstnärsnämnden har ansvar för uppgifter av stor betydelse för det svenska kulturlivet som att fördela stipendier och projektbidrag till individer och grupper av konstutövare inom bild och form, musik, dans, teater och cirkus. Konstnärsnämnden bevakar även den ekonomiska och sociala situationen för konstutövare inom de olika konstområdena.

Inom Konstnärsnämndens organisation, i ledningen och olika bedömnings- och arbetsgrupper, har en unik och specifik kompetens byggts upp som utgår från aktiva utövare vilket krävs för att säkerställa den konstnärliga kvaliteten i hela verksamheten. Denna särskilda kompetens för med sig ett stort förtroende för Konstnärsnämndens arbete bland de utövande konstnärerna men även hos allmänheten. Talande exempel på den höga kvaliteten som nuvarande organisation levererar är bl a:

- Att driva konstnärliga arbetsprogram i egen regi där svenska och utländska konstnärer ges möjlighet att mötas i kreativa miljöer. I.A.S.P.I.S är ett av dessa program inriktat på att i Sverige och utomlands erbjuda residens för svenska och utländska konstnärer. Detta program har stor betydelse för utvecklingen av svensk bild- och formkonst, och dess internationella relationer.
- Att med hjälp av ett stort antal olika högt kvalificerade bedömningsgrupper fördela stora summor pengar till konstnärliga utövare inom vitt skilda områden och göra detta med fullt ansvar för konstnärlig kvalitet och mångfald.

Konstakademien är av den uppfattningen att Konstnärsnämnden i sin nuvarande organisationsform som välfungerande självständig myndighet och aktör har de bästa förutsättningarna och förståelsen för att utföra det mångfasetterade arbete som krävs för uppdraget.

Att slå samman välfungerande myndigheter, som nu föreslås med Konstnärsnämnden med Statens kulturråd, har visat sig medföra en större byråkrati med ökade kostnader och ineffektivitet. Det leder till att förtroendet mellan konstnärer och allmänhet äventyras när ett större avstånd till det konstnärliga utövandet uppstår med en svagare expertis kring den kvalitativa målluppfyllelsen.

Sammanfattningsvis understryker Konstakademien att Konstnärsnämnden bör förbli en egen myndighet för att främja och understödja det starka samhället där konsten har en tydlig plats. Endast då, när konsten prioriteras, som så oundgänglig som den är, består samhället som stabilt, hållbart och ointagligt.

Stockholm den 29 februari,2024

För Kungliga Akademien för de fria konsterna

.....  
Helena Tallius Myhrman, Preses

.....  
Elisabeth Alsheimer Evenstedt, Ständig sekreterare