

Från: [Petter Berglund](#) för [KU Remissvar](#)
Till: [Sofi Knutas](#); [KU KKM](#)
Ärende: VB: Remiss Statens konstråd/Konstnärsnämnden
Datum: den 25 juni 2024 08:29:00

Från: Maria Lind <maria.lind@kinmuseum.se>
Skickat: den 20 juni 2024 19:35
Till: Ku Registrator <ku.registrator@regeringskansliet.se>
Ämne: FW: Remiss Statens konstråd/Konstnärsnämnden

HEJ!

Hoppas att mailet nedan hamnar hos rätt person.

MVH

~

Maria Lind
Chef / Director

Kin museum för samtidskonst—dáládáidaga dávvirvuorká
—nykyaijantaitemyseymmi—Museum of Contemporary Art

Stadshustorget 1, 981 30 Kiruna / Giron / Kieruna
maria.lind@kinmuseum.se
kinmuseum.se

From: Maria Lind <maria.lind@kinmuseum.se>
Date: Thursday, 20 June 2024 at 19:30
To: sara.e.persson@regeringskansliet.se <sara.e.persson@regeringskansliet.se>
Subject: Remiss Statens konstråd/Konstnärsnämnden

Remiss av Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring
Diarienummer: Ku2024/00280

HEJ!

Med det här mailet vill jag reagera på den föreslagna sammanslagningen av Statens konstråd och Konstnärsnämnden.

Baserat min 35-åriga erfarenhet inom bildkonstens fält i Sverige och utomlands vill jag å det bestämdaste avråda från en sammanslagning. Detta av tre skäl:

- Redan i högstadiet lärde sig min generation om vikten av maktindelning, att stor maktkoncentration tenderar att minska demokratiska processer och öka inflytandet hos ett fåtal. Det gäller även inom bildkonstens fält där Sverige redan är dels centraliserat, dels kännetecknas av en ökande koncentration av makt och inflytande, genom bland annat sammanslagningarna av Riksutställningar och Riksantikvarieämbetet samt inom utbildningens område till exempel ihopbuntandet inom Stockholms konstnärliga högskola.
- Argumentet att en sammanslagning skulle leda till besparingar är till stora delar en myt. Reella kostnader för flytt, nya lokaler och annan omorganisering som en sammanslagning innebär brukar överstiga eventuella besparingar.
- Slutligen, och kanske viktigast, verksamheten tar ofta skada av sammanslagningar. Personalen tvingas ägna sig åt annat än kärnverksamheten som störs och åsidosätts. Personligen känner jag inte till en enda lyckad sammanslagning, varken i Sverige eller någon annanstans, av den här typen av organisationer.

Sveriges konstnärspolitik röner ofta uppmärksamhet, uppskattning och beundran internationellt. Konstnärsnämnden gör ett utomordentligt gott arbete. Iaspis är en kronjuvel i landets kulturliv – här har vi för en gångs skull en kulturinnovation som fått genklang långt utanför landets gränser. Office for Contemporary Art Norway är modellerat på Iaspis och otaliga är de kulturprofessionella som kommit till dit för att lära sig framgångsrika metoder och attityder.

MVH

~

Maria Lind

Chef / Director

Kin museum för samtidskonst—dáládáidaga dávvirvuorká
—nykyaijantaitemyseymmi—Museum of Contemporary Art

Stadshustorget 1, 981 30 Kiruna / Giron / Kieruna

maria.lind@kinmuseum.se

kinmuseum.se

Image removed by sender.

