



YTTRANDE
Ku2024/00280
Till Kulturdepartementet
ku.remissvar@regeringskansliet.se

20 juni 2024

Härmed lämnas yttrande från Illustratörcentrum gällande:

Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring

Illustratörcentrum (IC - Centrum för illustration och grafisk form) är en rikstäckande centrubildning med över 1200 yrkesverksamma illustratörer och grafiska formgivare anslutna. Med sitt omfattande utbud av tjänster och resurser underlättar IC samarbeten, skapar arbetstillfällen och främjar kreativt arbete av högsta kvalitet. IC utgör en betydande aktör inom kulturarbetsmarknadens infrastruktur, och spelar en avgörande roll för att stärka och utveckla Sveriges kreativa och kulturella sektor.

Synpunkt:

Illustratörcentrum avråder starkt från att slå samman de två myndigheterna. Deras verksamheter kompletterar varandra på ett sätt som vi anser är avgörande för både enskilda konstnärer och arrangörer. En sammanslagning skulle kunna försämra dessa förutsättningar. Vi anser att det är nödvändigt att behålla den expertis och det specifika fokus som både Kulturrådet och Konstnärsnämnden tillhandahåller. Nedan följer våra huvudsakliga invändningar mot förslaget:

- 1. Konstnärlig frihet och mångfald:** En centralisering skulle kunna motverka konstnärlig frihet och mångfald inom bild- och formområdet, som främjas av tillgång till olika finansieringskällor, experter och referensgrupper. Kulturrådet och Konstnärsnämnden har olika målgrupper och syften, och deras separata existens bidrar till en mer diversifierad och rik kultursektor.
- 2. Risker med centralisering:** Att ha separata myndigheter med olika finansieringsmöjligheter och kompetenser är viktigt för att bevara en stark och diversifierad kulturinfrastruktur. En sammanslagning kan leda till kvalitetsförluster och minskad mångfald i kulturlivet, då risken för likriktning och minskad konkurrens ökar.
- 3. IASPIS och internationella program:** IASPIS ateljéer och utbytesprogram har stor betydelse för bild- och formkonstnärers internationalisering och nätverksbyggande. Dessa verksamheter och strukturer bör både värnas och stärkas. En sammanslagning riskerar att splittra dessa viktiga funktioner och försvaga det internationella konstnärliga utbytet.

4. Ekonomiska och administrativa konsekvenser: De beskrivna administrativa besparingarna är små i förhållande till de betydande extrakostnaderna vid en eventuell sammanslagning. Dessutom kan den administrativa processen kring en sammanslagning ta fokus från de primära uppdragen och de kulturpolitiska målen, vilket är särskilt problematiskt i en tid av ekonomisk osäkerhet inom kultursektorn.

5. Pandemins effekter: Pandemin har satt djupa spår i den fria kulturarbetsmarknaden och den har ännu inte återhämtat sig. Den rådande lågkonjunkturen och inflationen påverkar konstnärers och kulturskapares villkor negativt. En omstrukturering av myndigheterna i detta känsliga läge kan förvärra situationen ytterligare.

Vi delar inte bilden av att konstnärer och kulturskapare skulle uppleva problem med att det finns fler än en myndighet att vända sig till på området. Tvärtom ser de det som en fördel att Konstnärsnämnden och Kulturrådet är separata enheter som kompletterar varandra och har olika målsättningar.

Illustratörcentrum stödjer även inspel och yttranden från övriga centrumbildningar och från KLYS samt KRO.

För Illustratörcentrum,

Valeria Hedman, tf Verksamhetsledare

Kontakt: valeria@illustratorcentrum.se