

**Till Kulturdepartementet**

## **Remissvar från IASPIS-gruppen Skåne**

**2024-06-18**

**Ärende:** IASPIS samarbetspartners i Skåne lämnar härmed ett yttrande gällande dokumentet ”Redovisning av uppdrag om att lämna förslag om organisationsförändring” – sammanslagning av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden (Ku2023/01161)

**Sammanfattning av förslaget:** Regeringen har gett Statens kulturråd och Konstnärsnämnden i uppdrag att föreslå hur Konstnärsnämndens uppgifter kan överföras till och integreras i Statens kulturråd. Myndigheterna ska även överväga alternativa förslag för att samordna sina uppgifter och analysera konsekvenserna av dessa förslag. Målet är att behålla nuvarande funktioner med oförändrad effektivitet och kvalitet, att vara kostnadseffektiva och att genomföra förändringarna senast den 1 januari 2026.

### **Bakgrund:**

IASPIS samarbetspartners i Skåne består av representanter för institutioner, universitet och det fria kulturlivet. Med olika organisationsformer förenas vi alla i det gemensamma uppdraget att bidra till ett levande kulturliv, bland annat genom att i samarbete med IASPIS möjliggöra till internationella utbyten i Malmö och Lund. Internationalisering är avgörande för ett vitalt konstliv, såväl för enskilda konstnärers utveckling som för det lokala konstlivet.

### **Synpunkter på förslaget:**

IASPIS samarbetspartners i Skåne instämmer med de risker som Konstnärsnämnden har uppmärksammat vid en sammanslagning:

- Minskat genomslag för konstnärspolitiken
- Försämrade möjligheter till finansiering för konstnärlig utveckling
- Minskat konstnärligt inflytande och ökad maktkoncentration

Vi delar också Konstnärsnämndens analys av de risker att en sammanslagning kan påverka den internationella främjandeverksamheten inom IASPIS. Här vill vi betona vikten av att IASPIS som mindre organisation snabbt kan ställa om insatser inom främjandearbetet för att möta upp behov vilket är en nyckel till framgångsrikt främjande. Denna närhet mellan IASPIS, konstnärer och samarbetspartners, som i hög uträkning baseras på operativt arbete med möjligheten att följa konstfältets behov av snabba och riktade insatser, riskerar att förloras om de blir del av en större myndighet.

Vi hoppas att våra synpunkter beaktas och att förslaget om sammanslagning omprövas.

Malmö 2024-06-18

IASPIS-gruppen Skåne

Johanna Sjögren Duthy, Chef verksamhetsutveckling och innehåll, Form Design Center

Margot Edström, Samordnare/Konstnärlig handledare, Inter Arts Center

Maj Hasager, Rektor, Konsthögskolan i Malmö

Anna Johansson, Intendent, Malmö Konstmuseum

Jonas Larsen, Konstnärlig universitetslektor, K3 Malmö Universitet

Elisabeth Millqvist, Chef, Moderna Museet Malmö

Åsa Nacking, Chef, Lunds konsthall

Andreas Nilsson, Intendent, Moderna Museet Malmö

Petter Pettersson, Konstnärlig ledare, Lilith Performance Studio

Kirse Junge-Stevnsborg, Chef, Malmö Konstmuseum

Mats Stjernstedt, Chef, Malmö konsthall