

Uppdrag om samverkan mellan Konstnärsnämnden och Statens kulturråd

Bakgrund

En väl fungerande hantering av bidragsgivning är nödvändigt för att statliga bidragssystem ska hålla en hög kvalitet, vara transparenta och nå önskad effekt. Av samma skäl behöver det finnas tydliga och ändamålsenliga former för bidragsgivningen, inom ramen för myndigheternas respektive uppdrag. I propositionen Tid för kultur (prop. 2009/10:3) gjorde regeringen bedömningen att samverkan mellan Konstnärsnämnden, Statens kulturråd och, då så är lämpligt, Sveriges författarfond bör utvecklas och fördjupas. På detta sätt vill regeringen främja effektivitet och kvalitet i bidragsgivningen och därmed stärka konsten, konstnärlig förnyelse och kulturskaparnas ställning.

Regeringens beslut

Regeringen uppdrar åt Konstnärsnämnden och Statens kulturråd att gemensamt utveckla en långsiktig samverkan. För att effektivisera bidragsgivningen inom kulturområdet, ska myndigheterna identifiera skevheter och eventuella överlappningar inom området samt ge förslag på förbättringar. Vidare ska myndigheterna undersöka möjligheterna för samordning av insatser och administrativ samverkan. Sveriges författarfond ska hållas informerad om arbetet och, där det är lämpligt, ges tillfälle att aktivt delta.

Uppdraget ska i huvudsak omfatta följande tre områden:

1) Utveckling av övergripande former för samverkan

En kontinuerlig samverkan mellan Konstnärsnämnden och Statens kulturråd är en förutsättning för att optimera statliga bidrag och insatser som riktas mot de olika konstområdena. Det kan handla om t.ex. samordning av insatser, former för bidragsgivning, uppföljning och utvärdering av bidragsformer samt arbete med övergripande

kulturpolitiska målsättningar. Mot den bakgrunden ska Konstnärsnämnden och Statens kulturråd presentera en övergripande plan för hur en långsiktig samverkan bör utformas.

2) Kartläggning och analys av bidragens former och hantering

Konstnärernas villkor och arbetssätten inom de olika konstarterna har förändrats över tiden, t.ex. har nya kanaler och tekniker utvecklats för att producera och sprida verk och prestationer. Nya samverkansformer har tillkommit och nya finansieringsformer har blivit tillgängliga. Även den sökandes organisationsform kan påverka möjligheten till bidrag. Sammantaget ställer det nya krav på bidragssystemen och på samverkan mellan de båda myndigheterna.

Mot den bakgrunden ska Konstnärsnämnden och Statens kulturråd göra en kartläggning och analys av ändamålsenligheten med bidragsordningarna inom respektive myndighet. Särskilt fokus ska läggas på områden där överlappningar förekommer i mottagarledet. Med utgångspunkt i analysen ska myndigheterna lämna förslag till förbättringar t.ex. av arbetssätt eller metoder i syfte att stärka kvaliteten på och öka effekten av bidragsgivningen, skapa förutsättningar för omprövning och förnyelse samt förbättra uppföljning och utvärdering av lämnade bidrag. Om det bedöms att förordningsändringar behöver göras ska förslag till sådana lämnas.

3) Samverkan på administrativ nivå

Konstnärsnämnden och Statens kulturråd ska pröva möjligheter till administrativ samverkan som kan leda till ökad effektivitet eller andra mervärden. Det kan t.ex. handla om juridisk kompetens, ärendehantering och IT, upphandlingar, ekonomi- och personaladministration samt kompetensutvecklingsinsatser.

Redovisning av uppdraget

Myndigheterna ska gemensamt slutredovisa uppdraget till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) senast den 31 december 2010. En delredovisning av uppdraget ska göras senast den 1 juli 2010 med tyngdpunkten lagd på myndigheternas överväganden avseende bidragens former och hantering.

På regeringens vägnar

Lena Adelson Liljeroth

Matilda Berggren

Likalydande till

Konstnärsnämnden

Kopia till

Finansdepartementet/BA
Sveriges författarfond