

Ny politisk inriktning för ett starkare filmland

Parisa Liljestränd, kulturminister

Roland Utbult, kulturpolitisk talesperson för Kristdemokraterna

Malin Danielsson, kulturpolitisk talesperson för Liberalerna

Jonas Andersson, ledamot i kulturutskottet för Sverigedemokraterna

22 juni 2026



Propositionens innehåll

- En ny politisk inriktning
- Nya mål för den nationella filmpolitiken
- Insatser för att utveckla filmpolitiken

Ny politisk inriktning

- Ett starkt publikfokus
- Fokus på filmpolitikens kärnuppgifter
- Film bör vara huvudfokus
- Flexibilitet och nytänkande kring den snabba utvecklingen

Ny politisk inriktning

- Ökat kommersiellt genomslag, säkra konstnärlig frihet och kvalitet, minska politisk detaljstyrning
- Ökat samspel mellan privat och offentlig finansiering
- Stärkt samverkan mellan staten och filmbranschen

Nya mål för den nationella filmpolitiken

- Nuvarande mål för den nationella filmpolitiken ska upphöra att gälla och ersättas av nya mål för den nationella filmpolitiken.
- Med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen ska den nationella filmpolitiken bidra till att:
 1. ett brett filmutbud av hög kvalitet skapas och visas i hela landet,
 2. svensk film lockar en stor publik nationellt och internationellt, och
 3. filmarvet bevaras och används.



Insatser för att utveckla filmpolitiken

- Regeringen går inte vidare med förslaget om streamingskatt
- Utredning om en finansieringsstruktur för att stärka filmbranschen
- Åtgärder mot illegal ip-tv behöver analyseras och utredas ytterligare
- Produktionsincitamentet reformeras
- Förtydligad styrning för Filminstitutet: ny filmförordning
- Förslag på nationellt filmarvscentrum



Ny politisk inriktning för ett starkare filmland

Parisa Liljestränd, kulturminister

Roland Utbult, kulturpolitisk talesperson för Kristdemokraterna

Malin Danielsson, kulturpolitisk talesperson för Liberalerna

Jonas Andersson, ledamot i kulturutskottet för Sverigedemokraterna

22 juni 2026

