

2023-10-12
Ku2023/01051**Kulturdepartementet**Statens kulturråd
Box 27215
102 53 Stockholm

Uppdrag till Statens kulturråd om tillgången till musikscener i hela landet

Regeringens beslut

Regeringen ger Statens kulturråd i uppdrag att kartlägga tillgången till musikscener i hela landet och undersöka musikområdets förutsättningar att få tillgång till och nyttja ändamålsenliga lokaler. Fokus ska särskilt vara på de stora städerna.

Statens kulturråd ska därtill

- analysera och föreslå hur gynnsamma förutsättningar för musikscener i hela landet kan skapas genom samverkan mellan det offentligt finansierade kulturlivet och privata aktörer,
- beskriva hinder för tillgång till musikscener och lämna förslag på åtgärder mot dessa,
- inhämta kunskap om statens möjligheter att upplåta lokaler och ytor för musikscener från relevanta myndigheter och institutioner, samt
- i de fall förslag lämnas även lämna förslag på finansiering inom befintliga ramar.

Inom kultursamverkansmodellen sker idag en viktig samverkan mellan stat, regioner, kommuner, det civila samhället och de professionella kulturskaparna som bör tas tillvara i genomförandet av uppdraget. Statens kulturråd ska vid genomförandet av uppdraget, i relevanta delar, inhämta synpunkter från regioner och kommuner samt relevanta aktörer inom musikområdet.

Statens kulturråd ska senast den 30 september 2024 lämna en skriftlig slutredovisning av uppdraget till Regeringskansliet (Kulturdepartementet).

Skälen för regeringens beslut

Den nationella kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor. Tillgången till musikscener runt om i landet är därför en viktig faktor för att nå de nationella kulturpolitiska målen. Möjligheten att ta del av kultur är avgörande för att skapa platser som människor vill bo på och besöka. Tillgången till ett rikt kulturliv och musikscener bidrar därför till städers och platsers attraktivitet och utveckling. Musikscener är av betydelse för att musikerna ska nå ut till en publik i hela landet och utgör en viktig del i musiklivets ekosystem i form av arbetstillfällen och inkomster. Under de senaste åren har det pågått en diskussion om ökade svårigheter att finna lokaler för livemusik och om nedstängning av redan befintliga musikscener. Regeringen ser behov av att identifiera hur befintliga relevanta statliga lokaler i större omfattning kan nyttjas som musikscener.

År 2020 fick Statens kulturråd i uppdrag att följa upp och kartlägga arrangörsledets förutsättningar inom samtliga konstarter, däribland musikområdet. Statens kulturråd redovisade uppdraget den 20 april 2022 i rapporten Arrangörer (Ku2022/00848). I rapporten framhålls bland annat att kunskapen om arrangörsledets förutsättningar i hela landet behöver öka samt att kunskapsöverföringen mellan statliga, regionala och lokala aktörer behöver stärkas.

Regeringen ser därför ett behov av att kartlägga tillgången till musikscener i hela landet samt att få förslag till åtgärder för att öka tillgången till dessa.

Bakgrund

Statens kulturråd har sedan 2022 ett förstärkt uppdrag att stödja musiklivet och verka för musikområdets utveckling för att säkra en bredd av musikaliska uttryck i hela landet. Uppdraget utförs genom stödjande insatser dels till aktörer som är av central betydelse för musikområdet och som säkrar produktion, speltillfällen, arbetstillfällen samt bevarar kompetens inom sektorn, dels till samarbetsprojekt och verksamheter som bidrar till att stärka den nationella infrastrukturen. Det sker även genom stödjande insatser som bidrar till musiklivets internationalisering och till samarbetsprojekt av tillfällig och experimenterande art inom musikområdet. Vidare fördelar Statens

kulturråd bidrag till bl.a. musikarrangörer, musikutgivning och konsertverksamhet.

På regeringens vägnar

Parisa Liljestrand

Karin von Hedenberg

Kopia till

Finansdepartementet/BA

Finansdepartementet/K

Finansdepartementet/SFÖ

Klimat- och näringslivsdepartementet/BI

Landsbygds- och infrastrukturdepartementet/RUL