

Till: ju.remissvar@regeringskansliet.se
CC: ju.13@regeringskansliet.se
Diarienummer; Ju2024/02104

Viaplay Group (**Viaplay**) är Nordens ledande mediekoncern med streamingtjänster, TV-kanaler och radiokanaler.

Viaplay tackar för möjligheten att komma med synpunkter på promemorian "Ändrade ersättningsregler för användning av musik" från Justitiedepartementet.

Promemorian: "Ändrade ersättningsregler för användning av musik"

Regeringen föreslår att det inte längre ska vara ett villkor för rätt till ersättning för användning av en ljudupptagning med anknytning till ett WPPT-land, att landet i fråga ger rätt till ersättning för användning av ljudupptagning med anknytning till Sverige.

Förändringen sker genom att regeringen stryker kravet på ömsesidighet i §26 i den internationella upphovsrättsförordningen.

I promemorian skriver regeringen (sid 17) att de svenska rättighetsorganisationerna idag samlar in ersättning för den repertoar som enligt svensk rätt är skyddad i ersättningshänseende, samt att: *"Det innebär att de i dag varken samlar in eller fördelar intäkter för viss användning av framför allt amerikanska ljudupptagningar"*.

Viaplay noterar att företaget enligt avtalet med Ifpi betalar för all musik hos alla skivbolag över hela världen. Ur Viaplays perspektiv har alltså insamling skett även för amerikanska ljudupptagningar, även om Ifpi på grund av rättsläget inte betalat ut någon ersättning.

Genom domen i EU-domstolen och brist på lagstiftning från EU-kommissionen, så tas kravet på ömsesidighet i svensk reglering bort och Ifpi ska betala ut pengar till amerikanska upphovsrättshavare, trots att pengar inte betalas från USA. De i Sverige insamlade pengarna kommer då att fördelas på fler än de nuvarande förmånstagarna. Regeringen menar i promemorian att man kan anta att upphovsrättsorganisationerna därmed vill höja tarifferna för att kompensera för de amerikanska utbetalningarna.

Viaplay har betalat för all spelad musik från alla skivbolag över hela världen, enligt avtal med Ifpi. Det är inte aktuellt att förhandla tarifferna för att kompensera för att betalningar i nästa led inte skett.

Skulle tarifferna höjas på det sätt som regeringen förutsätter, innebär det mycket negativa konsekvenser för svensk radio. Kommersiell radio har i dag ungefär de intäkter som överhuvudtaget gör det möjligt att driva radiokanaler. FM-bandet har strukturellt vikande lyssnarsiffror samtidigt som digital radio, i det fall regeringens förslag gällande ändrade tillståndsgivning genomförs, kommer att ta många år att bygga upp. Kommersiell radio kan alltså inte räkna med fler lyssnare och högre intäkter under de närmaste åren. Det betyder att oavsett teknik, kommer ökade kostnader för att spela musik innebära stora problem för svensk kommersiell radio.

Viaplay föreslår att regeringen avvaktar med förändringen till dess den nya EU-kommissionen satt sig in i frågan. Regeringens bör sedan fortsätta ansträngningarna att förmå EU-kommissionen att ta fram ett lagförslag som gör det möjligt att behålla nuvarande regler om ömsesidighet.

Promemorians förslag bör därför bli vilande och regeringen avvakta EU-kommissionens arbete. Sker inga framsteg under 2025, kan regeringen återkomma i frågan.

Stockholm 2024-12-12



Christer Modig
SVP Viaplay Group Radio