



Justitiedepartementet

Ju2024/02104

Enheten för immaterialrätt och transporträtt

#### **TV4s remissvar över Ändrade ersättningsregler för användning av musik**

Nuvarande regler innebär att producenter och utövande konstnärer med anknytning till ett land som är anslutet till WIPO-fördraget om framföranden och fonogram (WPPT) har rätt till ersättning i Sverige, om landet i fråga ger en rätt till ersättning för användning av ljudupptagningar med anknytning till Sverige, så kallad ömsesidighet. I rubricerad promemoria föreslås ändringar som syftar till att anpassa svensk rätt till RAAP-domen från EU-domstolen (mål C-265/19). Förslaget innebär att ömsesidighet inte längre ska vara en förutsättning för ersättningsrätt i förhållande till WPPT-länder.

Krav på ömsesidighet är en grundläggande och fullt rimlig princip och TV4 avstyrker därmed förslaget men inser samtidigt att Sverige nu mer eller mindre är tvingat att anpassa svensk lag till nämnda dom.

Resultatet av denna anpassning är att en större andel av de ersättningar som inkasseras av upphovsrättsorganisationer kommer att behöva betalas ut till rättighetshavare med anknytning till USA och andra tredjeländer.

På användarsidan kommer TV-företag och andra stora musikanvändare vara de som påverkas mest av genomförandet. De aktuella ersättningsnivåerna för musiknyttjandet bestäms idag via avtal mellan TV4 och relevanta upphovsrättsorganisationer och förslaget kommer att leda till markant ökade kostnader för TV4. Detta innebär höjda kostnader i en redan hårt pressad och konkurrensutsatt bransch vilket i sin tur kommer leda till att musikanvändningen, i de fall där det är möjligt, i sig måste anpassas.

Ändringen föreslås träda i kraft redan den 1 mars 2025. TV4 bedömer att det kommer att vara svårt att hantera omställningen så pass snabbt, ledtiderna är långa inom tv-produktion och det kommer att ta tid att anpassa musikanvändningen i våra program. Det tar också tid förhandla fram nya rimliga licenser för nyttjandet. Förslaget bör därför inte träda i kraft före den 1 januari 2026.

TV4 instämmer i bedömningen att det inte bör göras några andra ändringar i internationella upphovsrättsförordningen än den som nu föreslås.

TV4s förhoppning är att den svenska regeringen, som redan lagt ner ett stort arbete i förhållande till EU-kommissionen för att få tillstånd ett lagförslag på EU-nivå för att behålla nuvarande reglering, fortsätter driva frågan på EU-nivå.

Stockholm den 11 december 2024

För TV4

**Lotta Wattrang**

Rättigheter, Collecting societies

Juridik

+46 760 460 430

Tegeluddsvägen 3–5

115 79 Stockholm

tv4play.se | tv4.se

