



Sveriges Television AB
105 10 Stockholm
T +46 8 784 00 00
Org nr 556033-4285

Justitiedepartementet
ju.remissvar@regeringskansliet.se
ju.l3@regeringskansliet.se

Stockholm 2024-12-10

SVT:s yttrande över betänkandet Promemoria Ju2024/02104; Ändrade ersättningsregler för användning av musik

Sveriges Television (SVT) har inbjudits att inkomma med remissvar på rubricerad promemoria och lämnar härmed följande synpunkter.

SVT vill inledningsvis framhålla att SVT ser positivt på den svenska regeringens arbete i förhållande till EU-kommissionen för att åstadkomma ett lagförslag på EU-nivå som gör det möjligt att behålla nuvarande reglering. SVT beklagar att framgång inte nåtts med detta och anser att Sverige fortsatt bör driva på för en lagändring på EU-nivå, oaktat det förslag som nu förs fram.

SVT delar den bild som framkommer i promemorian avseende de faktiska konsekvenserna av den föreslagna förändringen. SVT använder i dag en stor andel amerikansk musik i sina program. Konsekvensen av ett slopat ömsesidighetskrav blir att delar av den ersättning som idag utges till de svenska närstående rättighetshavarna och producenterna kommer att behöva fördelas om till amerikanska rättighetshavare.

För att undvika ett ekonomiskt tapp för de svenska rättighetshavarna kan förutspås att deras organisationer kommer att kräva att användarna kompenserar för merkostnaderna. För vissa användare innebär redan befintliga avtal att den föreslagna förändringen kommer att få direkt ekonomiskt genomslag, med kraftigt ökade kostnader för användning av kommersiellt utgiven musik som konsekvens. Vi talar här om mångmiljonbelopp.

Rimligheten i att använda allmänna medel som finansierar svensk public service för att kompensera rättighetshavare i länder som inte tillerkänner svenska rättighetshavare

motsvarande ersättning, kan starkt ifrågasättas. Public service utgör en stor byggsten i ekonomin för de svenska kulturskaparna. De senaste åren har inneburit stora ekonomiska utmaningar för hela audio- och audiovisuella sektorn; såväl kommersiella aktörer som public service har tvingats till omfattande besparingsåtgärder. Att i ett sådant läge införa regleringar medförande nya kostnader är mycket olyckligt och kan bara beklagas. Ytterst är det kulturskaparna och den svenska publiken som drabbas.

Att EU-domstolen nu skapat en situation där stora ekonomiska värden kommer att flöda ut från EU till framför allt USA utan att motsvarande belopp flödar tillbaka framstår som orimligt och obegripligt, även om det rent lagtekniskt går att föra det resonemang EU-domstolen för i RAAP- domen. Mot bakgrund av möjligheten som ges i WPPT (som de flesta, kanske samtliga, EU-länder samt EU är anslutna till) att på nationell nivå upprätthålla ett ömsesidighetskrav, är det svårt att se varför EU på en politisk nivå skulle frånta medlemsländerna en möjlighet som ges i en internationell konvention, och därmed bidra till att dränera den kulturella ekonomin inom EU till förmån för USA.

SVT har alltsedan EU-domstolens dom i RAAP-målet varit tydliga med vilka ekonomiska konsekvenser en svensk anpassning till domslutet kommer att innebära. Mot bakgrund av detta domslut och att det i nuläget inte tycks finnas utsikter för att få till stånd en lagändring inom EU, ser SVT nu ingen möjlighet att påverka genomförandet av de föreslagna ändringarna i den internationella upphovsrättsförordningen. SVT avstår därför från att lämna ytterligare kommentarer kring förslaget.

Något som den svenska regeringen kan påverka är dock datumet för ikraftträdande, där den 1 mars 2025 framstår som kort inpå.

SVERIGES TELEVISION AB



Anne Lagercrantz

Verkställande direktör