



Till

Kulturdepartementet

ku.remissvar@regeringskansliet.se

Kopia till: ku.kkm@regeringskansliet.se

Diarienummer: Ku2023/01093

REMISSVAR

Betänkandet av Kultursamverkansutredningen avseende
Kultursamhället – utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun
SOU 2023:58.

Stiftelsen Musik i Uppland är en länsmusikorganisation som har
länsmusikuppdraget i Uppsala län. Huvudman är Region Uppsala.
Stiftelsen har sitt säte i Uppsala.

Inledning och sammanfattning

Musik i Uppland är positiva till att betänkandet lyfter fram att fler aktivt ska delta i kultursamverkan. Men vi ser samtidigt risker där vi anser att ytterligare utredning krävs. Detta gäller skillnader i förmåga och resurser mellan olika kommuner och vad förslaget får för konsekvenser för mindre kommuner jämfört med större. Det gäller också risken för att den sammantagna administrationen ska öka.

Vi anser att regionernas roll i kultursamverkan inte får minska. Regionernas roll för att garantera ett rikt kulturliv i samtliga kommuner är mycket viktig.

Vidare understryker vi betänkandets tankar om att institutioner, som samhället gemensamt byggt upp under lång tid, måste bevaras. Musik i Uppland menar att dessa är en garant för tillgången på och skapandet av högklassig professionell kultur i hela landet. För länsmusikinstitutionernas del kännetecknas arbetet redan idag i hög grad av samverkan med aktörer på olika nivåer.

Musik i Upplands övriga synpunkter

1.1 *Förslag till lag om samverkan på kulturområdet*

Vi ser positivt på betänkandets förslag att i lag uttrycka att den konstnärliga friheten ska respekteras.

2.2 *Utredningens uppdrag*

Enligt tilläggsdirektivet från april 2023 ska utredningen ”...analysera förutsättningarna för och lämna förslag...som bidrar till minskad administrativ resursåtgång...”.

Musik i Uppland ställer sig positivt till att låta fördelningen av etablerad kulturverksamhet baseras på historiska nyckeltal istället för årlig redovisning, om det kan leda till stärkt kontinuitet och minskad administration.

I övrigt uppfattar vi utredningen alltför otydlig avseende att förslagen ska leda till minskad administrativ resursåtgång. Snarare befarar vi att framlagda förslag ökar administrationen, eftersom fler parter förväntas delta i arbetet med att fördela statsbidrag.

Vi anser därför att frågan om minskad administrativ resursåtgång behöver utredas vidare.

9.1 *Ett vidgat system för kultursamverkan*

Kommunernas arbete med kultur skiljer sig kraftigt åt. Musik i Uppland befarar att stora kommuner med stora förvaltningar kommer att ha möjligheter att i stor omfattning bistå regioner vid framtagandet av kultursamverkansplaner, medan mindre kommuner inte har det. Vi ser därför en risk för att mindre kommuners intressen förbises.

9.2 *Villkor för fördelning av statsbidrag*

Musik i Uppland bedömer att mindre kommuner (kulturchef/kultursekreterare, kulturskolechef och musiklejare kan i riktigt små kommuner utgöras av en och samma person) inte har resurser att delta i fördelningen av statsbidraget. Vidare kan i mindre kommuner saknas kunskap inom vissa konstområden. För att inte fördelningsmakten och därmed de resurser som ska fördelas förskjuts till större kommuner, är regionernas roll som samordnare och resursutjämnare vid fördelningen viktig. Därför är det viktigt att kommunernas roll inte stärks på bekostnad av regionernas.

I förslaget står att ”Det löpande statsbidraget till etablerade kulturverksamheter...fördelningen ska bygga på historiska nyckeltal som svarar mot de gemensamma åtaganden som gjorts i uppbyggnaden av denna del av landets kulturella infrastruktur.”

Musik i Uppland stödjer resonemanget att bevara etablerade verksamheter och institutioner. Vi anser att regionala och kommunala kulturinstitutioner som byggts upp under lång tid och har en omfattande och väl fungerande verksamhet är mycket viktiga för att garantera tillgången högkvalitativ kultur i hela landet.

Musik i Uppland anser att formuleringen ”...fördelningen ska bygga på historiska nyckeltal...” behöver förtydligas genom att ange att nivån ska vara i paritet med, vid tidpunkten för den nya modellens införande, senast utbetalda summor, samt att beloppen ska indexeras.

Merparten av länsmusikorganisationerna (de regionala musikorganisationer som har länsmusikuppdrag) har idag en omfattande och bred verksamhet som sker i samverkan med kommuner och andra aktörer. I hög grad involveras länsinvånarnas eget deltagande och uttryck och där de lokala professionella musikerna utgör förebilder, inspiratörer och lärare.

Det är av vikt att professionell kultur produceras i hela landet, inte bara i storstadsregionerna. Det senare skulle innebära en likriktning och en storstadsfokusering av konstnärliga uttryck.

Länsmusiken är en mycket stor arbetsgivare för det fria musikkivet, vilket gör att bredden, mångfalden och såväl den interregionala som den internationella samverkan stärks. Denna infrastruktur är därför viktig.

Slutligen utgör länsmusiken och andra etablerade kulturverksamheter utanför storstadsregionerna en kunskapsresurs i hela landet.

Signeras digitalt

Signeras digitalt

Örjan Berglund, ordförande
Stiftelsen Musik i Uppland

Gabriel Lindborg, Länsmusikchef
Stiftelsen Musik i Uppland

Deltagare

STIFTELSEN MUSIK I UPPLAND 817602-4902 Sverige

Signerat med E-signering

Gabriel Lindborg
Länsmusikchef
gabriel.lindborg@musikiuppland.se
+46705848443

2024-03-21 15:10:04 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 185.141.114.81

MUSIK I UPPLAND Sverige

Signerat med E-signering

Örjan Berglund
orjan.berglund@centerpartiet.se

2024-03-21 15:28:17 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post
IP-adress: 130.238.112.129