



Visby 2023-03-22

Remissvar gällande SOU 2023:58 "Kultursamhället"

Gotlands Musikstiftelse avger härmed svar på remissen gällande SOU 2023:58 "Kultursamhället". Vi vill med detta understryka vikten av att de estetiska ämnenas ställning i skolan stärks. En jämlik introduktion till olika konstformer redan i skolåldern är avgörande för ett breddat deltagande i kulturlivet.

Bakgrund

Gotlands Musikstiftelse har Region Gotland som huvudman. Verksamheten finansieras inom ramen för Kultursamverkansmodellen. Gotlands musikstiftelses verksamhet bedrivs under namnet GotlandsMusiken.

Kulturinstitutionen skolan

Gotlands Musikstiftelse delar utredningens uppfattning att skolan kan anses vara vårt samhälles viktigaste kulturinstitution och därför bör vara en angelägenhet för kulturpolitiken likaväl som för utbildningspolitiken. Ett breddat deltagande i kulturlivet förutsätter en jämlik introduktion till olika konstformer redan i skolåldern.

På tvärs mot detta har utrymmet i timplanen för musikämnet stadigt minskats sedan 1990-talet. Nu senast genom beslutet att slopa Elevens val, ett ämne vilket i hög grad nyttjats för förstärkt musikundervisning och som varit en förutsättning för musikklassers verksamhet. Bristfällig uppföljning från skolhuvudmännen och Skolinspektionen har dessutom lett till en ytterst ojämlig tillgång till kvalificerad musikundervisning i grundskolan runt om i landet. Denna ojämlighet har förstärkts genom slopandet av obligatoriet för estetiska ämnen på gymnasiet och genom att de inte ger meritpoäng.

Detta har fått förödande konsekvenser för återväxten inom musiklivet med ett stadigt minskande fritidsmusicerande och en påtaglig kompetensbrist inom delar av det professionella musiklivet.

Vi vill betona att ett kulturellt kapital vidgar möjligheten till att finna meningsfull och livslång fritidssysselsättning och att det också vidgar perspektiven gällande val av utbildning och yrkesbana. Som utredningen påpekar är det tydligt belagt i forskning att estetiska ämnen utvecklar kreativt tänkande och uttrycksförmåga i skrift, uttrycksförmåga i form, social problemlösning och naturvetenskaplig problemlösning

Vi instämmer i utredningens bedömning att litterärt läsande och skrivande ska räknas in bland de estetiska ämnena (bild, musik och slöjd). Vi menar dessutom att dans bör inrättas som skolämne i egen rätt.

Vi hade önskat att utredningen följt upp sina resonemang kring kulturinstitutionen skolan med konkreta förslag kring hur den nationella kultur- och utbildningspolitiken bättre kan samverka för att stärka undervisningen i musik och andra estetiska ämnen och säkra alla elevers möjlighet att ta del av professionell kultur under skoltid.

I övrigt ansluter vi oss till det remissyttrande som lämnats av Region Gotland.

För Gotlands Musikstiftelse

Inger Harlevi
Ordförande

Björn Dahlström
Vice ordförande

Helena Wessman
Länsmusikchef