



Musikförläggarna

2025-08-08

Dnr: Fi2025/01062

Finansdepartementet
103 33 Stockholm

fi.remissvar@regeringskansliet.se
oliver.sparrings@regeringskansliet.se
raisa.gunnarsson@regeringskansliet.se

Yttrande över promemorian *Sänkt mervärdesskatt på tillträde till danstillställningar* (Fi2025/01062)

Inledning

Musikförläggarnas självklara utgångspunkt är att alla skattesänkningar med syftet att gynna kultur- och musikliv är av godo. Promemorian kommenteras i korthet med synpunkter i valda delar. Sammanfattningsvis ställer sig Musikförläggarna bakom förslaget och ser att gränsdragningsproblematik och konkurrenssnedvridningar kommer att minska genom förändringen.

Om Musikförläggarna

Musikförläggarna bildades 1928 och är de svenska musikförlagens branschorganisation. Föreningen driver musikförlagens och deras kontrakterade upphovspersoners frågor i kontakter med beslutsfattare, myndigheter, övrig musikbransch, media och allmänhet. Att skapa förståelse för musikens värde och för upphovsrättens funktion och betydelse är en av föreningens huvuduppgifter. Musikförläggarna har närmare 70 medlemmar som står för en absolut majoritet av omsättningen i musikförlagsbranschen i Sverige. Medlemmarna består av stora som mindre musikförlag och verkar såväl på en lokal som global marknad.



Musikförläggarna

3. Sänkt mervärdesskatt på danstillställningar

Musikförläggarna delar promemorians bedömning att en sänkt skattesats för danstillställningar från 25 procent till sex procents mervärdesskatt är att föredra framför de alternativa stöd som kort diskuteras. Den föreslagna förändringen har den stora fördelen att det minskar gränsdragningsproblem och konkurrenssnedvridningar gentemot andra kulturella evenemang. Detta utan att nya, större, sådana problem och snedvridningar uppstår. Vad som är att anse som en *danstillställning* torde i normalfallet inte vara så svårt att avgöra. Musikförläggarna delar vidare utredningens uppfattning att förslaget är förenligt med mervärdesskattedirektivet och EU-rätten i övrigt.

5.2 Effekter för företag

Musikförläggarna delar uppfattningen att det är svårt att förutse de ekonomiska konsekvenserna för såväl arrangören som för musiker, exempelvis dansband eller diskjockeys, av förslaget. För arrangören kan det leda till lägre priser, och därmed en förmodad högre efterfråga, eller förbättrad marginal att exempelvis återinvestera i den egna verksamheten. Detta kan i sin tur leda till en högre efterfrågan på musikernas tjänster och/eller högre ersättning från arrangören till musiker. Notera att precis som utredningen ger vid handen utgörs dessa musiker i regel av småföretag.

Musikförläggarna menar att den stora vinningen med förslaget är att dagens konkurrenssnedvridning till nackdel för danstillställningar försvinner, så även gränsdragningsproblematiken mellan exempelvis en konsert och danstillställning. Vidare finns det ett symbolvärde att beskatta en danstillställning på samma sätt som exempelvis en konsert. Sammanfattningsvis tillstyrker Musikförläggarna förslaget i dess helhet.

Stockholm, dag som ovan

Kerstin Mangert

Ordförande

Musikförläggarna SMFF ekonomisk förening u p a