



Till Kulturdepartementet Ku2021/02071
Kulturdepartementet
Regeringskansliet
103 33 Stockholm

SF Studios remissvar på Återstartsutredningens betänkande Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77)

7.7.1 Införande av produktionsincitament

Förslag: Regeringen bör införa ett incitament för produktioner av film och tv i Sverige i syfte att stärka produktionen efter pandemin och skapa mer långsiktigt hållbara ekonomiska förutsättningar för branschen. 300 miljoner per år bör avsättas.

SF Studios tillstyrker utredningens förslag med tillägget att 300 miljoner kronor är en lägsta nivå för att ge positiv effekt inte enbart för film- och tv-produktioner utan även för övriga kreativa näringar samt andra branscher, såsom transport, hotell, catering, besöksnäringen m.fl.

Summan på 300 miljoner kronor rekommenderades redan 2017 i Tillväxtverkets rapport *Fler filminspelningar till Sverige* och stod då i relation till de nivåer som man redan hade infört i Finland och Norge. Under och efter pandemin har man i ett flertal länder i Europa stärkt och ökat sina finansiella insatser av produktionsincitament som en strategi för att stärka och utveckla den audiovisuella industrin. Sverige befinner sig redan i en ogynnsam konkurrenssituation och riskerar därför att fortsatt vara mindre attraktiv som inspelningsland för film och tv – lokal och internationell - om man inte höjer nivån för incitamentet. Vi ser därför en insats på 400 MSEK som en rimlig nivå.

Stärka skyddet och insatserna mot illegal konsumtion av kultur och immateriella rättigheter
Utredningen beskriver utförligt hur den digitala utvecklingen har eskalerat och hur den påverkar och kommer att påverka konsumtionen av kulturutbudet från kulturella näringar i Sverige. Utredningen visar också tydligt på en hög ambitionsnivå, bl.a. sägs det "Regeringen har tagit fram en digitaliseringsstrategi där det övergripande målet är att Sverige ska bli bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter. Strategin har fem delmål, varav vi bedömer tre som särskilt relevanta för kulturpolitikens delaktighetsmål:"

- I Sverige ska alla kunna utveckla och använda sin digitala kompetens.
- I Sverige ska det finnas de bästa förutsättningarna för att digitalt drivna innovationer ska utvecklas, spridas och användas.
- Hela Sverige bör ha tillgång till infrastruktur som medger snabbt bredband, stabila mobila tjänster och som stödjer digitalisering.

Postal address
AB Svensk Filmindustri
Box 7200
103 88 Stockholm
Sweden

Visiting address
Sveavägen 56
111 34 Stockholm
Sweden

Telephone
+46 8 409 188 00

Org No
SE556003-5213
VAT No
SE556003521301

Registered Office:
Stockholm
www.sfstudios.se
A Bonnier company

SF Studios stödjer den höga ambitionsnivån och de förslag som utredningen presenterar, men konstaterar samtidigt att den inte säger något om den eskalerande utvecklingen av illegal konsumtion (piracy) av t.ex. film, tv, böcker, spel I ett vidare sammanhang är denna utveckling mycket oroande. I en aktuell kartläggning "Intellectual Property, Jobs and Prosperity in the Nordic region 2022" som tagits fram av Nima Sanandaji, teknologie doktor i samarbete med Nätverket för en modern immaterialrätt, konstateras att piratkopiering och förfälskning av varumärken tränger ut ekonomisk värdeskapande på ungefär 60 miljarder kronor varje år – och med det trängs också ca 71 000 arbetstillfällen ut. Den offentliga sektorn tappar nära 17 miljarder kronor i skatteintäkter på grund av brotten mot immaterialrätten.

Den sedan 2014 årligen återkommande undersökningen av illegal streaming och nedladdning – Piracy in the Nordics – genomförd av Mediavision visar att Sverige fortfarande är det nordiska land med högst illegal konsumtion – ca 17 % av dessa befolkningen. Till det skall lägga den alltmer eskalerande konsumtionen av illegal IPTV (Internet Protocol Television). I en rapport - Illegal IPTV in the European Union (EUIPO) - är uppskattningen det att det genereras 941,7 miljoner euro av olagliga intäkter genom upphovsrättsintrångande IPTV-leverantörer i EU 2018 och att dessa tjänster användes av 13,7 miljoner människor i EU (3,6 % av EU-28-befolkningen). Sverige utmärker sig som näst värst med mer än 8 % av befolkningen som använder sig av dessa tjänster.

SF studios delar utredningens förslag till att det behövs mer kunskap om upphovsrätt och ersättning bland myndigheter, kulturinstitutioner, och andra marknadsaktörer samt bland konstnärer.

Viktigt är att också avsätta mer statliga resurser för att stävja den illegala marknad som utnyttjar illegal streaming, nedladdning och IPTV av bland annat film och ger upphov till stora intäktsbortfall för branschen.

Stockholm 2022-02-16

Michael Porseryd
VD, SF Studios

