



Ert ärendenummer
Ku2021/02071

Mottagare
Kulturdepartementet

Remiss av SOU 2021:77 Från kris till kraft. Återstart för kulturen

Sammanfattning

Bräcke kommun har tagit del av utredningen och delar i stort bilden av de problem som pandemin skapat, men också analyserna av de problem som pandemin mer förstärkt än orsakat. Kommunen väljer att kommentera de förslag som ligger närmast den egna verksamheten: bibliotek, kulturskola och kultur i skolan.

Förslag 7.6.2, Utred hur bibliotekens utlån av e-böcker kan samordnas nationellt.

Bräcke kommun ser positivt på tillsättandet av en utredning som gäller nationell samordning av e-böcker. Utöver de problem som beskrivs, att fysiska böcker köps in en gång och därefter lånas hur många gånger som helst, medan e-bokslån registreras separat för varje lån, vill vi lyfta en annan omständighet. Fysiska böcker köps in i förväg till en känd kostnad, men e-bokslånen redovisas i efterskott. Det gör budgetarbetet omkring digitala lån svårplanerat, även om man inte gör någon värdering av huruvida låntagarna vill läsa på papper eller på skärm eller lyssna.

För att hantera detta läggs spärrar på hur många e-lån som är möjliga samtidigt, och spärrar i pris, vilket innebär att enstaka dyrare titlar inte blir tillgängliga. Begränsningarna skaver, när bibliotekens mål är att öka tillgången till läsning för alla.

I enlighet med diskussionen under punkt 3.4.6 föreslår vi att samma utredning tar upp frågan med biblioteksersättningen kopplat till digitala lån.

Förslag 7.8.1, Förbättra kulturskolornas möjligheter till långsiktigt utvecklingsarbete.

Bräcke kommun ser positivt på att Kulturrådets utvecklingsmedel för kulturskolan permanentas. Bidragsformen fungerar väl, och det är rimligt att kommunerna även fortsättningsvis får beskriva och ansöka om medel för sina valda utvecklingsområden.



Förslag 7.8.2 Utred behov av ytterligare insatser för kulturskolan

Bräcke kommun ser positivt på att kulturskolans behov analyseras.

Om det måste göras som en separat utredning är dock inte säkert, när Kulturskolecentrum fortlöpande arbetar med kunskapsinhämtning och rapporter.

Frågan är sedan om det är realistiskt och önskvärt med någon form av kulturskolelag. Även om man lämnar finansieringsfrågan därhän är kulturskolorna så olika att det blir svårt att hitta en minsta gemensam nivå som är möjlig att lagstifta om. Läggs den ribban för lågt är risken att den kommer att utgöra en norm som i praktiken gör det möjligt för kommuner att sänka sina ambitioner, i stället för tvärtom.

Regional samordning är intressantare att se över, här finns ett antal regioner som redan inrättat sådana funktioner att studera.

Förslag 7.8.3 Främja förutsättningarna för kultur i skolan.

Bräcke kommun ser positivt på utredningens förslag. Det största hotet mot kulturskolans verksamhet ligger nämligen inte i bristande finansiering, avsaknad av lagkrav eller regional samordning. Det är skollagens utformning som är det största problemet, och därmed också Skolverket som måste leda arbetet med att skapa bättre förutsättningar för kultur i skolan överlag.

Det är svårt att tala om likvärdig tillgång när kulturskolan med hänvisning till elevernas garanterade undervisningstid stängs ute från grundskolan. Särskilt i de delar av landet där det inte finns kollektivtrafik som möjliggör resor efter skoltid. Om man är orolig för snedrekrytering till kulturaktiviteter är det knappast lämpligt att förlita sig på att föräldrar ska skjutsa på eftermiddagar och kvällar.

Diskussionen under 5.4.1 gör helt rätt analys av svårigheterna att arbeta med kultur i skolan. Med den garanterade undervisningstiden som rättesnöre blir det inga museibesök eller konserter heller, eftersom det stör veckoschemat.

Det är en i grunden rätt absurd situation att vi som samhälle säger att det är viktigt med kultur för barn och unga, samtidigt som skollagens utformning i praktiken försämrar skolornas möjligheter att arbeta med kultur på ett sätt som faktiskt når alla barn och unga.