

Kulturdepartementet
Diarienummer: Ku2024/00728
ku.remissvar@regeringskansliet.se

SAMIs yttrande över promemoriorna *En långsiktigt hållbar kommersiell radioverksamhet – förslag till framtida villkor för analog och digital kommersiell radio* och *En långsiktigt hållbar kommersiell radioverksamhet – förslag till avgiftsmodell för analog kommersiell radio*

SAMI anser att den kommersiella radion spelar en viktig roll i att sprida och främja svensk musik, och ger artister och musiker möjlighet att nå ut till en bred publik. SAMI anser därför att det är av stor vikt att säkerställa en livskraftig kommersiell radioverksamhet i Sverige som kan komplettera public service-utbudet.

En välmående kommersiell radiosektor gynnar inte bara lyssnarna och musiken allmänt genom ett varierat utbud, utan är även viktig intäktskälla för artister och musiker. SAMI välkomnar därför förslag som minskar kostnaderna för de kommersiella radiobolagen, vilket möjliggör högre ersättningar för spelad musik i radiosändningar. SAMI stödjer förslag till ändrad tillståndsprocess och en ny avgiftsmodell.

SAMI anser vidare att det är önskvärt med samma regler för både digital och analog kommersiell radio.

Stockholm som ovan

Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation, SAMI

Stefan Lagrell, VD

SAMI | Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation

Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation, SAMI, företräder utövare på musikområdet och är den organisation som administrerar deras rätt till ersättning vid offentligt nyttjande av ljudupptagningar enligt tvångslicensen i 47§ URL upphovsrättslagen (URL). SAMI samlar även in ersättning till fonogramproducenterna enligt särskild överenskommelse med International Federation of the Phonographic Industry, IFPI, Svenska Gruppen. SAMI företräder cirka 55 000 svenska artister och musiker och företräder därutöver ett mycket stort antal utländska rättighetshavare med stöd av ömsesidighetsavtal (representationsavtal) med utländska utövarsällskap.